

ANGABEN ZUR PERSON

Name **AMELIE SILBERNAGL**

ARBEITSERFAHRUNG

- Datum (von –bis)
- Name und Adresse des Arbeitgebers
- Tätigkeitsbereich oder Branche
 - Beruf oder Funktion
- Wichtigste Tätigkeiten und Zuständigkeiten

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

- Datum (von – bis)
 - Name und Art der Bildungs- oder Ausbildungseinrichtung
 - Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten
 - Bezeichnung der erworbenen Qualifikation
- Besuch der 5. Klasse des Sprachengymnasiums in Brixen, die Matura erfolgt im Juli 2024
 - Besuch des Konservatoriums in Bozen im Fach Klavier seit Herbst 2022
 - Besuch des Gesangsunterrichtes an der Musikschule Seis seit Herbst 2022
 - Besuch des Saxophonunterrichtes an der Musikschule Seis seit Herbst 2020
 - Besuch des Schlagzeugunterrichtes an der Musikschule Seis von 2014 bis 2022 und Absolvierung des Leistungsabzeichens in Gold im Jahr 2022
 - Abschluss der Mittelschule Vinzentinum in Brixen 2019
 - Abschluss der Grundschule in Seis 2016

21.05.2027

MITTEILUNG DURCHFÜHRUNG AUFTRÄGEN

Erklärung gemäß Art. 15 vom Gesetzesvertretenden Dekret Nr. 33/2013

(Artikel 46 und 47 des DPR 28.12.2000, Nr. 445, unter der eigenen Verantwortung und in Kenntnis der von Art. 76 desselben DPR vorgesehenen strafrechtlich verfolgbaren Strafen bei Urkundenfälschung und wahrheitswidrigen Erklärungen)

Die/der Unterfertigte Amelie Silbernagl **erklärt** unter der eigenen Verantwortung:

TEIL I – AUFTRÄGE UND ÄMTER

keine Aufträge in den letzten zwei Jahren auszuführen oder ausgeführt zu haben, sowie kein Inhaber von Ämtern in privatrechtlichen Körperschaften, zu sein oder gewesen zu sein, die durch die öffentliche Verwaltung¹ geregelt oder finanziert werden;

die folgenden Aufträge in den letzten zwei Jahren² auszuführen oder ausgeführt zu haben und/oder Inhaber von Ämtern in privatrechtlichen Körperschaften, zu sein oder gewesen zu sein, die durch die öffentliche Verwaltung geregelt oder finanziert werden:

übernommene Ämter/ Aufträge	Körperschaft/en	Beginndatum	Enddatum

¹ nicht nur von der Verwaltung selbst, welche den Auftrag erteilt, sondern auch von jeder anderen öffentlichen Verwaltung

² bitte geben Sie die Ämter und Positionen an, die Sie in den letzten zwei Jahren vor dem Datum dieser Erklärung innehatten, einschließlich derjenigen, die Sie derzeit innehaben

[Type here]

TEIL II – BERUFLICHE TÄTIGKEITEN (als Angestellte/r oder Freiberufler/in)

keine beruflichen Tätigkeiten in den letzten zwei Jahren auszuüben/ ausgeübt zu haben

die folgende berufliche Tätigkeit in den letzten zwei Jahren auszuüben und/oder ausgeübt zu haben:

Beschreibung der Tätigkeit/Name Einrichtung/Unternehmen/oder ähnliches	Beginndatum	Anmerkungen
Sommerjob in der Gastronomie	Juli - August 2023	
Sommerjob in der Gastronomie	Juli - August 2022	

dass ich mich nicht in einem Interessenkonflikt, auch potenziell, mit unibz befinde (gemäß Art. 53 des Gesetzvertretenden Dekrets Nr. 165 vom 30. März 2001 und nachfolgende Änderungen und Art. 25 des unibz-Verhaltenskodexes <https://www.unibz.it/de/legal/amministrazione-trasparente/atti-general/>)

dass ich darüber informiert bin, dass diese Erklärung gemäß und im Sinne von Artikel 15, Absatz 1 des Gesetzvertretenden Dekrets Nr. 33/2013, im Falle einer Beauftragung, auf der Website der Freien Universität Bozen unter "Transparente Verwaltung" veröffentlicht wird;

Die/der Unterfertigte verpflichtet sich der Servicestelle Verwaltungspersonal jegliche Änderung der oben erklärten Situation unverzüglich mitzuteilen. Die/der Unterfertigte erklärt, gemäß Art. 13 der EU-Verordnung 2016/679 "Datenschutz-Grundverordnung" in Kenntnis zu sein, dass die Behandlung der erhobenen Daten, auch mittels elektronischer Mittel, ausschließlich im Rahmen des Verfahrens verarbeitet werden, für das diese Erklärung abgegeben wird.

[Type here]



**Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Lìdia de Bulsan**

All'Ufficio Personale amministrativo
Libera Università di Bolzano
Piazzetta Franz Innerhofer, 8
39100 Bolzano

Seis _____, am 20.05.2024

[Type here]

**ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI,
ANCHE POTENZIALI, DI CONFLITTO DI INTERESSE**

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Visto l'articolo 53 del d.lgs 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, che prevede che il conferimento di incarichi sia subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;

Visto il curriculum, nonché la dichiarazione relativa allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati da pubbliche amministrazioni o lo svolgimento di attività professionali, resa dalla Sig.ra Amelie Silbernagl in data 20/05/2024;

Considerato che la Sig.ra Amelie Silbernagl ha dichiarato di svolgere la prestazione in assenza di conflitto di interesse;

A seguito dell'avvenuta verifica della documentazione presentata dalla Sig.ra Amelie Silbernagl e nei limiti di quanto dichiarato dall'interessata

ATTESTA

l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 53 del d.lgs. 165/2001, e successive modificazioni. Pertanto si procede al conferimento di un incarico alla Sig.ra Amelie Silbernagl, finalizzato all'accompagnamento musicale dei due concerti di UnibzVoices previsti rispettivamente il 05 e 07 giugno 2024.

Bolzano, (V. data della firma digitale)

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott.ssa Francesca Vaccari

INFORMAZIONI PERSONALI Vera Gheno

POSIZIONE RICOPERTA Ricercatrice di tipo A all'università di Firenze dal 1° settembre 2021
Traduttrice letteraria
Autrice
Divulgatrice

TITOLO DI STUDIO Dottoranda di ricerca (PhD) in linguistica e linguistica italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2023-2024 Ideatrice, realizzatrice e conduttrice del podcast settimanale "Amare Parole" per *Il Post*, <https://www.ilpost.it/episodes/podcasts/amare-parole/>

2003-2024 Traduttrice letteraria dall'ungherese
Case editrici Anfora, Adelphi, Elliot, Bur, Nikita-Barbès, Baldini&Castoldi, Marsilio, Casagrande

2024:

- Victor D. O. Santos, *La cosa più preziosa* (What makes us human), Terre Di Mezzo Editore.

2023:

- Imre Oravecz, *L'uomo che pesca* (Halászóember), Edizioni Anfora

2018:

- Agota Kristof, *Chiodi*, Casagrande, Lugano
- Endre Ady, *Il perdono della luna. Poesie 1906-1929* (con revisione di Gabriella Caramore), Marsilio, Venezia

2017:

- Capp. 1-7 di Magda Szabó, *Affresco* (Freskó), Edizioni Anfora, Milano

2012:

- Capitolo 18 del volume *Libro di memorie* (Emlékiratok könyve) di Péter Nádas, Baldini Castoldi Dalai, Milano.
- Selezione di 24 racconti [pubblicati precedentemente in inglese con il titolo di *The Adventures of Sinbad* (1998, Central European University Press)] di Gyula Krúdy, *Le avventure di Sinbad*, Elliot, Roma.
- Angi Máté, *C'era una volta* (Volt egyszer egy), Edizioni Nikita-Barbès, Firenze.

2011:

- Postfazione di Péter Esterházy a Szilárd Rubin, *Breve storia dell'amore eterno* (*Csirkejáték*), BUR, Milano.

2010:

- Magda Szabó, *Per Elisa* (Für Elise), Edizioni Anfora, Milano.

2009:

- János Székely, *Tentazione* (Kisértés), Adelphi, Milano.

2008:

- Magda Szabó, *Il momento* (A Pillanat), Edizioni Anfora, Milano.
- Paul Lendvai, *Sulle liste nere* (Határátlépés), Edizioni Anfora, Milano.

2007:

- Magda Szabó, *Abigail* (Abigél), Edizioni Anfora, Milano.

2006:

- Selezione di racconti di Lajos Grendel in Lajos Grendel e Pavel Vilikovský, *Il casanova slovacco e altro kitsch*, Edizioni Anfora, Milano.

2005:

- Magda Szabó, *Lolò, principe delle fate* (Tündér Lala), Edizioni Anfora.

2003:

- Pál Békés, *Il mago maldestro* (A kétbalkezes varázsló), Edizioni Anfora, Milano.
- "Il piatto d'oro" (Az aranytál), in Milán Füst, *Il cicisbeo e altri racconti*, Edizioni Anfora, Milano
- Imre Oravecz, *Settembre, 1972* (1972. Szeptember), Edizioni Anfora, Milano

ESPERIENZE PROFESSIONALI CONCLUSE

2020-2021 **Conduttrice radiofonica**

Linguacce, programma in onda dal lunedì al venerdì dalle 15:30 alle 16:00 su Radio1Rai, in compagnia di Carlo Cianetti

2019-2021 **Membro del comitato di controllo**

IAP – Istituto di Autodisciplina Pubblicitaria, Milano

2018-2021 **Collaboratrice**

Casa Editrice Zanichelli
Creatrice di contenuti per la rubrica *Glossario* e *La linguista errante* sul sito DizionariPiù; collaboratrice per testi con varie destinazioni. Segnalatrice di neologismi incipienti. Collaboratrice per iniziative pubbliche di promozione della lingua italiana. Gestrice della parte linguistica e lessicografica del profilo Twitter @Zanichelli_ed.

2006-2021 **Docente a contratto**

Università di Firenze
Docente del Laboratorio di Italiano Scritto per Comunicazione Linguistica e Multimediale e Scienze Umanistiche per la Comunicazione, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Firenze.

2006-2021 **Formatrice**

Docente e formatrice presso enti, università e aziende sui temi dell'educazione al digitale e della linguistica.

2006-2020 Docente a contratto

CSL – Cooperativa Scuola Lavoro, Firenze

Docente del modulo di Web Writing per il corso di Redattore Editoriale organizzato da CSL Toscana

2020 Docente a contratto

LUMSA – Libera Università SS. M. Assunta, Roma

Docente del corso Linguistica e Galateo Digitale per il dipartimento di Scienze Umane (Comunicazione, Formazione, Psicologia) nel corso di laurea di Scienze della comunicazione, marketing e digital media

2019-2020 Tutor di italiano

Detto Fatto Rai2

Da gennaio a maggio, all'interno del programma Detto Fatto, Rai2, con la conduzione di Bianca Guaccero. Confermata per una nuova stagione da settembre 2019 a maggio 2020.

2000-2019 Collaboratrice

Accademia della Crusca

Social media manager del canale Twitter dell'Accademia della Crusca, @accademiacrusca (dal 2012).

Trascrittrice e marcatrice della lettera F della Quinta Impression del Vocabolario degli Accademici della Crusca.

Trascrittrice e marcatrice di italiano radio- e teletrasmesso nell'ambito dei progetti LIR-Lessico dell'Italiano Radiofonico 1 e 2 e LIT – Lessico dell'Italiano Televisivo.

Membro della redazione del sito web www.accademiadellacrusca.it, con funzioni di aggiornamento del sito (anche direttamente in HTML) e gestione contenuti.

Membro della redazione del servizio di consulenza linguistica predisposto dall'Accademia.

Collaborazioni in vari progetti scientifici dell'Accademia:

- Controllo dell'indice dei nomi e delle abbreviazioni della Prima Impression del Vocabolario degli Accademici della Crusca nell'ambito del "rovesciamento" del suddetto dizionario, assieme a Cecilia Palatresi (vocabolario.sns.it/html/index.html).
- Pre-trattamento dei tomi della Quinta Impression del Vocabolario degli Accademici della Crusca (conteggio delle pagine e dei lemmi, etc.) per la Lessicografia della Crusca in Rete (www.lessicografia.it/)
- Digitalizzazione di grammatiche (acquisizione fotografica delle immagini dei volumi) per la Biblioteca Digitale dell'Accademia (www.bdcrusca.it/)
- Collaborazione nell'immissione e nel controllo dei dati del progetto VIVIT (trinity.micc.unifi.it/firb-vivit/)

Aiuto-coordinatrice di vari progetti scientifici con mansioni organizzative e segretariali, anche per convegni e congressi gestiti dall'Accademia.

Docente a contratto

Università di Firenze

Co-docente per 2 CFU (6 lezioni) di Sociolinguistica Italiana con il prof. Neri Binazzi per il CdS in Scienze Umanistiche per la Comunicazione presso il Dipartimento di Lettere e

2016-2018 Filosofia dell'Università di Firenze

Membro del comitato scientifico, formatrice

Associazione Parole Ostili, Trieste

Membro del comitato scientifico del progetto Parole_Ostili. Formatrice in ambito scolastico, universitario e aziendale sui temi della buona lingua e dell'odio in rete.

2016-2018

2014-2018 Tutor di lingua

Middlebury College, Firenze

Tutor di lingua italiana per la scrittura dell'elaborato finale degli studenti del Middlebury College, sede di Firenze.

2014-2017 Docente a contratto

Middlebury College, Firenze

Docente a contratto di Sociolinguistica presso il Middlebury College in Florence. Corso tenuto a studenti graduate americani in italiano.

2008-2017 Docente a contratto

Università per Stranieri di Siena

Docente del Laboratorio di Alfabetizzazione Informatica presso l'Università per Stranieri di Siena. Il corso spazia da nozioni di hardware e di software alla linguistica informatica e dei corpora, con nozioni di base della corpus linguistics e del trattamento informatico di dati linguistici, con cenni anche alla TEI.

**PARTECIPAZIONI A EVENTI
PUBBLICI, TRASMISSIONI, ECC.**

-
1. *Dalle parole ostili a Parole O_Stili*, TEDx Youth Bologna, "Il nostro orizzonte è il mondo", 17/2/2018, www.youtube.com/watch?v=dMGtm94GgvA
 2. *Immersioni felici nel fiume della lingua*, TEDx UniPV, "Eureka: join the future", 16/5/2018 www.youtube.com/watch?v=p7PNzr7NcZ4
 3. *Il potere delle parole giuste*, TEDx Montebelluna, "Idee in orbita", 26/5/2018, www.youtube.com/watch?v=BTZq2q_Cicg
 4. *Brevissima storia dello schwa*, TEDx Firenze Salon per Maratona TEDx "Democrazia digitale", 2/6/2021

Altri interventi sul canale youtube:

www.youtube.com/playlist?list=PLnDTaZ8qv7qFAVqb_rykXSkbFjy8Qoilk

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012-2018 **Assegnista di ricerca**

Università di Firenze

Assegnista di ricerca presso il DILEF dell'Università di Firenze con un assegno di ricerca annuale e rinnovabile (rinnovato per il sesto anno fino a ottobre 2018) per lavorare al progetto *Versione elettronica della V edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca - Controllo filologico del testo elettronico e marcatura XML-TEI in base alla DTD della Lessicografia della Crusca in rete*.

2007-2011 **Assegnista di ricerca**

Università di Firenze

Assegnista di ricerca confermata per cinque anni consecutivi con un programma di ricerca intitolato *Comunicazione pubblica asincrona in Rete*, presso il Centro di

Linguistica Storica e Teorica: Italiano, Lingue Europee, Lingue Orientali – CLIEO dell'Università di Firenze.

a.a. 2002/2003-a.a. 2004/2005 **Dottorato di ricerca in linguistica e linguistica italiana**

Università di Firenze (titolo conseguito il 2/5/2006)

Dottore di ricerca in Linguistica e Linguistica Italiana, Facoltà di lettere, Università degli Studi di Firenze. Titolo della tesi di dottorato: *Analisi sociolinguistica di un corpus di newsgroup italiani*. Coordinatore: prof. Leonardo M. Savoia; I Supervisore: prof.ssa Patrizia Bellucci; II Supervisore: prof.ssa Nicoletta Maraschio.

a.a. 1995/1996-a.a. 2000/2001 **Laurea in Lettere**

Università di Firenze (titolo conseguito il 12/4/2002)

Laurea in Sociolinguistica con voto finale 110/110 e lode. Facoltà di Lettere Università degli Studi di Firenze. Titolo della tesi di laurea: *Dal linguaggio alle comunità telematiche. Descrizione e analisi di quattro gruppi di discussione telematici italiani*. Prima relatrice: prof.ssa Patrizia Bellucci; seconda relatrice: prof.ssa Nicoletta Maraschio; terzo relatore: dott. Marco Biffi.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Finnico	C1	C1	B2	B1	B1
Francese	A1	A2	A1	A1	A1
Tedesco	A1	A2	A1	A1	A1
Spagnolo	A1	A2	A1	A1	A1

Competenze comunicative

esistente

**Competenze organizzative
gestionali**

~~multimediali di carattere culturale. Ottime competenze di gestione di crisi, soprattutto nelle crisi di comunicazione crossmediali.~~

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzata	Avanzata	Avanzata	Avanzata	Avanzata

Patente di guida A e B

PUBBLICAZIONI

2024:

1. **Grammamanti. Immaginare futuri migliori con le parole**, Torino, Einaudi, pp. 142.
2. *Gender inclusiveness in a binary language: the rise of the schwa in Italian and the discussion surrounding it*, in Christiane Soares, Glaucia V. Silva (eds.), *Inclusiveness beyond the (non)binary in romance languages. Research and classroom implementation*, New York, Routledge, pp. 50-65.
3. *Prefazione*, in Stefania Anarkikka Spanò, *Non chiamatelo raptus*, albo illustrato, Busto Arsizio, People.
4. Rubrica "Le dieci tesi per l'educazione linguistica democratica" per il bimestrale *UPPA Magazine - Un pediatra per amico*. 1 (gennaio-febbraio) "Che cos'è la competenza linguistica?", pp. 58-59.

2023:

5. **L'antidoto. 15 comportamenti che avvelenano la nostra vita in rete e come evitarli**, Milano, Longanesi, pp. 224.
6. **Galateo della comunicazione**, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 154.
7. (a cura di), **Parole d'altro genere. Come le scrittrici hanno cambiato il mondo**, Milano, BUR, pp. 470.
8. *Mai troppo femminista*. Postfazione a Victoire Tuaillon, *Fuori le palle. Privilegi e trappole della mascolinità*, ADD, pp.275-280.
9. *Avere le parole è un diritto, non un privilegio*, in Sherocco. *Le rivoluzioni del desiderio. Saperi, linguaggi, corpi*, a cura di Titti De Simone et al., Roma, Fandango, pp. 56-68.
10. *Diversità. Perché ci spaventa, perché ne abbiamo bisogno*, in Monica Guerra, Giovanna Carugo, Alessandra Bocchi, *Trasformazioni. Parole per nuovi mondi possibili*, Reggio Emilia, Edizioni Junior, pp. 67-84.
11. Prefazione a Liv Ferracchiati, *Hedda.Gabler. Come una pistola carica*, Milano, Il Saggiatore, pp. 7-17
12. Prefazione a Sara Patrone, *Il malinteso della bellezza*, Sesto San Giovanni, Meltemi.
13. *Al margine della norma: pratiche di lingua 'ampia' per un'emersione sociale delle diversità*, "Circola", 16, pp. 21-39, <https://savoirs.usherbrooke.ca/handle/11143/20451>.
14. *Silenzio*, "Aut Aut", vol. 400, pp. 44-49.
15. *Differenze e buone intenzioni*, "LI.B.E.R. LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI" vol. 140, pp. 22-25.
16. *Paura*, "La chiave di Sophia", 22, p. 44.
17. Direzione della collana *Scatoline* (libri per giovani menti) per casa editrice effequ (al momento 12 uscite: Amicizia, Bellezza, Casa, Diverso, Errore, Falso, Gioco, Handicap, Idea, Junior, Ketchup, Libro).
18. Rubrica "Vocabolario di genere" per il bimestrale *UPPA Magazine - Un pediatra per amico*. 1 (gennaio-febbraio) "Non solo sesso e genere", pp. 64-65; 2 (marzo-aprile) "Le tante sfaccettature dell'attrazione", pp. 64-65; 3 (maggio-giugno) "Il continuum dell'identità di genere", pp. 64-65; 4 (luglio-agosto) "Non siamo solo maschi e femmine", pp. 64-65; 5 (settembre-ottobre) "Una lente per cogliere la complessità del mondo", pp. 64-65; 6 (novembre-

dicembre) "Che cos'è la carriera alias?", pp. 66-67.

2022:

19. *L'importanza del dubbio*, in Vincenzo Guarnieri (a cura di), *Scienza, comunicazione e relazione di cura. Un progetto di FRAME. Divagazioni scientifiche*, PICS (Picturing the Communication of Science), pp. 82-92.
20. Prefazione a Iacopo Melio, *È facile parlare di disabilità (se sai davvero come farlo). La comunicazione giusta per un mondo inclusivo*, Trento, Erickson, pp. 7-9.
21. Prefazione a Patricia Hill Collins, *Intersezionalità come teoria critica della società*, Torino, UTET, altri autori Fabio Corbisiero, Mariella Nocenzi, Kathy Davis, Vera Gheno, Pietro Maturi, pp. 13-16.
22. *The Debate on Language and Gender in Italy, from the Visibility of Women to Inclusive Language (1980s–2020s). Conversation with Gigliola Sulis*, "The Italianist", 42, pp. 153-183, <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/02614340.2022.2125707>.
23. **Chiamami così. Normalità, diversità e tutte le parole nel mezzo (Trento, Il Margine).**
24. *Questione di privilegi: come il linguaggio ampio può contribuire ad ampliare gli orizzonti mentali*, "About Gender", 11, 21, pp. 388-406, online <https://riviste.unige.it/index.php/aboutgender/article/view/1982>.
25. *La via delle parole verso una società più equa*, in Marco Aime, Duccio Demetrio, Adriano Favole, Vera Gheno, Marco Vannini, Alessandro Vanoli, *Altri orizzonti. Camminare, conoscere, scoprire*, Torino, UTET, pp. 53-66.
26. *La scrittura assistita non sostituirà mai il cervello*, "La Stampa", 156, 113, p. 21.
27. *Schwa: storia, motivi e obiettivi di una proposta*. Speciale Treccani Magazine Lingua Italiana, 21 marzo 2022, https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Schwa/4_Gheno.html.
28. *La lingua non deve essere un museo. La necessità di un linguaggio inclusivo*, in Matteo Bordone, Elisa Cuter, Federica D'Alessio, Giulio D'Antona, Federico Faloppa, Liv Ferracchiati, Vera Gheno, Jennifer Guerra, Christian Raimo, Daniele Rielli, Cinzia Sciuto, Neelam Srivastava, Laura Tonini, Raffaele Alberto Ventura, *Non si può più dire niente? 14 punti di vista su politicamente corretto e cancel culture*, Torino, UTET, 107-124.

2021:

29. **Le ragioni del dubbio. L'arte di usare le parole**, Torino, Einaudi.
30. **(con Federico Faloppa) Trovare le parole. Abbecedario per una comunicazione consapevole**, Torino, Edizioni Gruppo Abele.
31. *Di lessico e altre quisquiglie: autopercezione ed eteropercezione linguistica nel social networking*, in Elisabetta Jafrancesco, Matteo La Grassa (a cura di), *Competenza lessicale e apprendimento dell'Italiano L2*, Firenze, Firenze University Press, pp. 135-153, <https://fupress.com/capitoli/di-lessico-e-altre-quisquiglie-autopercezione-ed-eteropercezione-linguistica-nel-social-networking/7374>.
32. *L'italiano ufficiale e l'italiano percepito sui social network: l'eterno confronto tra descrittivismo e prescrittivismo*, in Ana Pano Alamán, Fabio Ruggiano, Olivia Walsh (éds), *Le ideologie linguistiche: lingue e dialetti nei media vecchi*

- e nuovi, Berlino, Peter Lang, pp. 391-412.
33. *Contro i vocabolari "pulitini"*, "Il Post", 24/3, <https://www.ilpost.it/2021/03/24/vera-gheno-vocabolari/>.
 34. *Sull'uso e l'abuso delle parole inglesi in italiano*, "Valigia Blu", 24/3, <https://www.valigiablu.it/anglismi-italiano/>.
 35. *Questioni di lingua e di vita in un presente (iper)complesso*, "La Ricerca", gennaio 2021, anno 9, n° 19, pp. 29-33, <https://laricerca.loescher.it/la-ricerca-19/>.
 36. *Dante desueto: alla ricerca della parola perduta*, "Toscana oggi", 05/2021, 7 febbraio, p. 17.
 37. *Glossario Zanichelli DizionariPiù* (5 interventi): <https://dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/>.
 38. Collaborazione mensile con newsletter "Closer".
 39. Collaborazione bimestrale con rivista "UPPA".

2020:

40. *La questione dei nomi delle professioni al femminile una volta per tutte*, "Valigia Blu", 10/12, <https://www.valigiablu.it/professioni-nomi-femminili/>.
41. *Sessismo linguistico, quanto è facile sbagliarsi: serve una riflessione collettiva*, "Agenda Digitale", 16/11, <https://www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/sessismo-linguistico-quanto-e-facile-sbagliarsi-serve-una-riflessione-collettiva/>.
42. *La violenza del giustizialismo che sdogana l'odio dei giusti*, "Azione nonviolenta", anno 57, n. 641, settembre-ottobre 2020, pp. 28-31.
43. *L'italiano scritto del futuro*, in Anna Zuccaro (a cura di), *Copywriting tra arte e tecnica. Metodi e sistemi per un approccio globale al sistema espressivo più responsabile*, Palermo, Dario Flaccovio Editore, pp. 298-310.
44. *"Nun me sta bene che no": giudizi e pregiudizi linguistici in un mondo iperpermeabile*, "Lingue e Culture dei Media", 4, n° 2(2020), numero speciale intitolato *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, <https://riviste.unimi.it/index.php/LCdM/article/view/14331>.
45. *(Far) fare cose (migliori) con le parole*, in Mariano Diotto, *Neurobranding. Il neuromarketing nell'advertising e nelle strategie di brand per marketer*, Milano, Hoepli, pp. 286-291.
46. *Lo schwa tra fantasia e norma. Come superare il maschile sovraesteso nella lingua italiana*, "La Falla. L'almanacco del cassero LGBT Center", 29 luglio, <lafalla.cassero.it/lo-schwa-tra-fantasia-e-norma/>.
47. *Ministra, portiera, architetta: le ricadute sociali, politiche e culturali dei nomi professionali femminili (prima parte)*, "Linguisticamente", 25 luglio, www.linguisticamente.org/nomi-femminili/.
48. *Ministra, portiera, architetta: le ricadute sociali, politiche e culturali dei nomi professionali femminili (seconda parte)*, "Linguisticamente", 27 luglio, www.linguisticamente.org/nomi-femminili-2/.
49. *All'ascolto dei nativi digitali: descrizione di un'esperienza di dialogo*. Qulso 6: pp. 1-18. doi: [dx.doi.org/10.13128/QULSO-2421-7220-9439](https://doi.org/10.13128/QULSO-2421-7220-9439).
50. *In search of happiness on social networks: reflections in the classroom on the ethics of communication*, in Francesco Avolio, Antonella Nuzzaci, Lucilla Spetia (eds), *Linguistic policies and language issues in teacher training*, Lecce,

- Pensa Multimedia, pp. 37-52, www.pensamultimedia.it/pensa/wp-content/uploads/2020/07/NUZZACI_Linguistic-Policies.pdf.
51. *Ritorno alle origini. Le parole sono importanti?*, "Futuri. Rivista italiana di futures studies", 13, contenente gli atti del convegno "Il futuro delle organizzazioni. Lavoro e creatività", a cura di Roberto Poli, Mara Di Berardo, Roberto Paura, pp. 63-68.
 52. *Se gli hater siamo (anche) noi: gli errori comuni su social e giornali*, "Agenda digitale", 16 luglio, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/gli-hater-siamo-anche-noi-la-piaga-del-noivoismo-spiegata-bene/.
 53. *Recensione a Federico Faloppa, "#Odio. Manuale di resistenza alla violenza delle parole"*, Torino, UTET, 2020, per Portale Treccani, 15 luglio, www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_217.html.
 54. *Nomi professionali femminili: singolarità o normalità?*, "Lavoro Diritti Europa. Rivista nuova di Diritto del Lavoro", 2 luglio, www.lavorodirittieuropa.it/dottrina/parita-e-non-discriminazione/500-nomi-professionali-femminili-singolarita-o-normalita.
 55. *Evitare gli assembramenti di parole*, in AA.VV., "Dopo il virus. Cambiare davvero", Edizioni gruppo Abele, ebook, pp. 41-51, edizionigruppoabele.it/prodotto/dopo-il-virus-cambiare-davvero/.
 56. *Le parole sono importanti, anche se straniere: ecco come usarle in modo corretto*, "Agenda digitale", 18 giugno, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/le-parole-sono-importanti-anche-se-straniere-ecco-come-usarle-in-modo-corretto/.
 57. *Siamo le parole che usiamo*, "AES, Arts+Economics", 17 giugno, aesartseconomics.home.blog/2020/06/17/aes-8-3vera-gheno-siamo-le-parole-che-usiamo/.
 58. *Completamente umani*, in Giovanni Tridente (a cura di), *Abbracciamo la speranza: 11 donne rileggono la meditazione di papa francesco del 27 marzo 2020*, e-book, irp-cdn.multiscreensite.com/edb46522/files/uploaded/Abbracciamo_la_speranza.pdf.
 59. *Conservare la centralità delle parole*, in Alice Avallone (a cura di), *Be unsocial*, e-book, www.beunsocial.it/wp-content/uploads/2020/04/BU_BackToTheFuture.pdf.
 60. *Il frastuono della vita* (racconto), in Cristiano Carriero (a cura di), *Come l'aria. Cose che ci mancano e che ci riprenderemo presto*, Les Flaneurs edizioni.
 61. *Didattica nell'onlife e apartheid digitale*, «Scomodo», 8/5/2020, www.leggiscomodo.org/didattica-onlife-digitale-online-dad-vera-gheno-voci/.
 62. *È la rete, bellezza! Appunti sociolinguistici dal continente social*, «Lid'O», XIV, 2017, pp. 93-112.
 63. *Covid-19, occasione per diventare fruitori "attivi" dell'informazione*, «Agenda Digitale», 24/4/2020, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/covid-19-occasione-per-diventare-fruitori-attivi-dellinformazione/.
 64. *Blastare? No, grazie*, "Italiano Digitale", IX, 2019/2 (aprile-giugno), pp. 86-88, id.accademiadellacrusca.org/articoli/blastare-no-grazie/289.
 65. *Questione linguistica e resistenze femminili. Donne che odiano le donne?*, "Senza Filtro", 8/3/2020, www.informazioneenzafiltro.it/questione-linguistica-e-resistenze-femminili-donne-che-odiano-le-donne/.

66. *Coronavirus, una parola infetta*, Magazine Treccani Lingua Italiana, 2/3/2020, www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Coronavirus.html.
67. Recensione a CLAUDIO NOBILI, *I gesti dell'italiano*, Roma, Carocci, 2019, pp. 125, in "La rassegna della letteratura italiana", ANNO 123° SERIE IX N. 2, pp. 566-567.
68. *La lingua ai tempi di TikTok*, "Liber – Libri per Bambini e Ragazzi", n° 125, gennaio/marzo 2020, Anno XXXIII, fasc. I, pp. 59-61.
69. *Atti di identità verbali e non verbali in un mondo iperpermeabile*, in Benedetta Baldi (a cura di), *Comunicare ad arte. Per costruire contenuti e promuovere eventi*, Bologna, Zanichelli, pp. 155-172.
70. *La trappola dell'odio sui social: quando scatta e perché*, "Agenda Digitale", 13/2/2020, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/la-trappola-dellodio-sui-social-quando-scatta-e-perche/.
71. Rubrica *La linguista errante*, *DizionariPiù Zanichelli* (3 interventi): <https://dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/>.
72. *Glossario Zanichelli DizionariPiù* (20 interventi): <https://dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/>.

2019:

73. *L'italiano professionale che ingabbia il lavoro*, "SenzaFiltro" 15/11/2019, www.informazioneenzafiltro.it/litaliano-professionale-che-ingabbia-il-lavoro/.
74. *Da nativi a "disagiati digitali": nuovi analfabetismi crescono online*, «Agenda Digitale», 17/10, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/da-nativi-a-disagiati-digitali-nuovi-analfabetismi-emergono-online/.
75. *Felici e connessi (per un'alfabetizzazione digitale nelle scuole)*, "Micromega", 5/2019, pp. 99-111.
76. *Esprimerci: dall'italiano all'e-taliano, dai manoscritti al digitale*, in Edoardo Bellafiore, Valentina Marini (a cura di), *Digitaliano. Pratiche di scrittura quotidiana e professionale*, Milano, FrancoAngeli, pp. 27-30.
77. *Non coniugare digitale con superficiale*, in Edoardo Bellafiore, Valentina Marini (a cura di), *Digitaliano. Pratiche di scrittura quotidiana e professionale*, Milano, FrancoAngeli, pp. 119-121.
78. *La querelle nella relazione tra italiano e inglese*, in Edoardo Bellafiore, Valentina Marini (a cura di), *Digitaliano. Pratiche di scrittura quotidiana e professionale*, Milano, FrancoAngeli, pp. 228-229.
79. *Una parola così breve [cura]*, in Paolo Albano, Simona Bonito, Lea Riviello, *Abbicura*, Bologna-Milano, Fausto Lupetti Editore, pp. 31-33.
80. *La conversazione pubblica sulla questione neologica in Italia, tra giudizi e pregiudizi*, in *LinguaInAzione. Rivista digitale semestrale per l'insegnamento dell'Italiano LS/L2* n°2, 5/2019, pp. 17-26, <https://www.ornimieditions.com/it/scarica-il-no-1-05-2019/>.
81. *Femminicidi: i fatti e le parole*, "Volere la luna", 13/9, volerelaluna.it/in-primopiano/2019/09/13/femminicidi-i-fatti-e-le-parole/.
82. *Cos'è lo hate speech e come si combatte*, "Semplice come", 9/9/2019, semplicecome.it/tendenze-hate-speech/.
83. *The Italian-English "Cocktail" on Italian Social Networks*, in *Quaderni di Linguistica e Studi Orientali / Working Papers in Linguistics and Oriental Studies (QULSO)*, 5 (2019), pp. 459-475.

84. *Potere alle parole: ecco perché la competenza linguistica ci migliora la vita*, "Agenda Digitale", 12 luglio 2019, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/potere-alle-parole-ecco-perche-la-competenza-linguistica-ci-migliora-la-vita/.
85. *Paese Reale 2.0: whateverismo linguistico e maestrine dalla penna rossa nell'Italia dei social network*, in Sabina Gola (a cura di), *l'italiano che parliamo e scriviamo*, Firenze, Cesati, 2019, pp. 103-120.
86. *Tre anni di Crusca su Twitter*, in Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, «Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, Firenze, Accademia della Crusca, tomo 1, pp. 501-516.
87. *Alla ricerca della felicità sui social network: riflessioni in aula sull'etica della comunicazione*, atti del Convegno "Politiche e problematiche linguistiche nella formazione degli insegnanti", L'Aquila, 19/04/2018-20/04/2018, a cura di Francesco Avolio, Antonella Nuzzaci, Lucilla Spetia, Lecce-Rovato, Pensa Multimedia, pp. 37-51.
88. *Le parole sono importanti: ecco i segreti di un linguista che tornano utili a tutti*, "Agenda Digitale", 22/5/2019, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/le-parole-sono-importanti-ecco-i-segreti-di-un-linguista-che-tornano-utili-a-tutti/.
89. *Salviamo le parole a rischio d'estinzione!*, "Toscana Oggi" 33, 29 settembre 2019, p. 11
90. *Vivere in un mondo iperconnesso e permeabile*, "Toscana Oggi" 16, 5 maggio 2019, p. 7.
91. *Lingua e genere: come si declinano le professioni al femminile*, "Semplice Come", 17/4/2019, semplicecome.it/tendenze-lingua-genere-professioni-femminile/.
92. *Social network, la qualità dipende da noi: quattro regole d'oro per una rete "sana"*, "Agenda Digitale", 14/3/2019, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/social-network-la-qualita-dipende-da-noi-quattro-regole-doro-per-una-rete-sana/.
93. *Presentazione* di Carmen Tarantino, *Coloriamo le parole. Grammatica per la scuola secondaria di primo grado*, volume 1A, Palumbo Palermo, Palumbo editore, p. III.
94. *Il peso delle parole. Una proposta per combattere l'inquinamento della comunicazione*, La chiave di Sophia, 8, 4, feb-mag. 2019, pp. 62-63.
95. *Netlab. Scrivere e studiare nel XXI secolo. 6 lezioni per usare bene gli strumenti elettronici e la rete*, in Luca Serianni, Valeria della Valle, Giuseppe Patota, *La forza delle parole. Comunicazione e scrittura*. Grammatica per il primo biennio della scuola secondaria di secondo grado, Bruno Mondadori Editore-Pearson, Milano, pp. 205-232.
96. *Social e piattaforme di condivisione*, in Beatrice Panebianco, Mario Gineprini, *Con le parole giuste. Testi, comunicazione e scrittura*, Bologna, Zanichelli, pp. 287-291.
97. con Bruno Mastroianni, *Retorica del complotto o istinto umano?*, in Benedetta Baldi (a cura di), *Complotti e raggiri. Verità, non verità, verità nascoste*. Atti del Colloquio italo francese - *La Disinformazione e la Democrazia. Post-verità, Social media e retoriche del complotto* (Firenze, 8 marzo 2018), Viella, pp. 163-180.
98. *Cultura sui social? Sì, ma bisogna saperci fare*. Toscana Oggi 3, 27 gennaio

- 2019, p. 11.
99. *Linguisti e parlanti: chi deve proteggere l'italiano?* Toscana Oggi 8, 3 marzo 2019, p. 11.
100. *Glossario Zanichelli DizionariPiù, Dall'elezione alla selezione naturale: parole ed evoluzione linguistica ne "L'origine delle specie" di Darwin*, 5 dicembre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/dallelezione-alla-selezione-naturale-parole-ed-evoluzione-linguistica-ne-lorigine-delle-specie-di-darwin/.
101. *Glossario Zanichelli DizionariPiù, La scoperta dell'America: parole che hanno superato antichi confini*, 12 ottobre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/la-scoperta-dellamerica-parole-che-hanno-superato-antichi-confini/.
102. *Glossario Zanichelli DizionariPiù, Per chi suona la campanella*, 12 settembre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/per-chi-suona-la-campanella/.
103. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Chi trova un amico trova un glossario: tutte le parole per la giornata dell'amicizia*, 29 luglio, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/chi-trova-un-amico-trova-un-glossario-tutte-le-parole-per-la-giornata-dellamicizia/.
104. *Glossario Zanichelli DizionariPiù, A cinquant'anni dall'allunaggio*, 19 luglio, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/a-cinquantanni-dallallunaggio/.
105. *Glossario Zanichelli DizionariPiù, Effetto Chernobyl: le parole dell'incidente nucleare più grave della storia*, 8 luglio, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/effetto-chernobyl-le-parole-dellincidente-nucleare-piu-grave-della-storia/.
106. *Glossario Zanichelli DizionariPiù, Mondiali di calcio femminile: le parole (femminili) per raccontarli*, 1° luglio, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/mondiali-di-calcio-femminile-le-parole-femminili-per-raccontarli/.
107. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Le parole arcobaleno: chiarezza sui termini LGBT (e non solo)*, 20 giugno, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/le-parole-arcobaleno-chiarezza-sui-termini-lgbt-e-non-solo/.
108. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Le parole della maturità: ricordi indelebili tra i banchi di scuola*, 10 giugno, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/le-parole-della-maturita-ricordi-indelebili-tra-i-banchi-di-scuola/. <https://dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/lavoro-unattivita-produttiva-da-difendere/>
109. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Bullismo: un viaggio tra le parole che non vorresti mai sentire*, 28 maggio, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/bullismo-un-viaggio-tra-le-parole-che-non-vorresti-mai-sentire/.
110. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Game of Thrones: dal trono al vocabolario con le parole di Westeros*, 20 maggio, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/game-of-thrones-dal-trono-al-vocabolario-con-le-parole-di-westeros/.
111. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Leonardo da Vinci: le parole dietro al*

- genio, 13 maggio, dizionario.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/leonardo-da-vinci-le-parole-dietro-al-genio/.
112. *Glossario Zanichelli DizionarioPiù: Lavoro: un'attività produttiva da difendere*, 29 aprile, dizionario.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/lavoro-unattivita-produttiva-da-difendere/
113. *Glossario Zanichelli DizionarioPiù: Felici come una Pasqua: parole e dolci della tradizione*, 17 aprile, dizionario.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/felici-come-una-pasqua-parole-e-dolci-della-tradizione/.
114. *Glossario Zanichelli DizionarioPiù: Un bouquet di parole per respirare aria di primavera*, 2 aprile, dizionario.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/un-bouquet-di-parole-per-respirare-aria-di-primavera/.
115. *Glossario Zanichelli DizionarioPiù: Riscaldamento globale Le parole adatte per un clima che sta cambiando*, 13 marzo, dizionario.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/riscaldamento-globale/.
116. *Glossario Zanichelli DizionarioPiù: Connessioni linguistiche: le nuove parole della tecnologia digitale*, 4 marzo, dizionario.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/connessioni-linguistiche/
117. *Glossario Zanichelli DizionarioPiù: Chiacchierando di Carnevale: parole, detti e maschere della festa*, 13 febbraio, dizionario.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/chiacchierando-di-carnevale-parole-detti-e-maschere-della-festa/
118. *Glossario Zanichelli DizionarioPiù: Sci, ciaspole, bombardini: una settimana bianca da scoprire*, 11 febbraio, dizionario.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/sci-ciaspole-bombardini-una-settimana-bianca-da-scoprire/
119. *Glossario Zanichelli DizionarioPiù: Festival di Sanremo. Sono solo canzonette?*, 1 febbraio, dizionario.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/festival-di-sanremo-sono-solo-canzonette/
120. *La linguista errante, Zanichelli DizionarioPiù: L'italiano a portata di mano con il chatbot dello Zingarelli. Una nuova opportunità per portare i segreti del vocabolario sempre con te*, 10 dicembre, dizionario.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/litaliano-a-portata-di-mano-con-il-chatbot-dello-zingarelli/
121. *La linguista errante, Zanichelli DizionarioPiù, La bellezza dell'evoluzione. Come cambia la lingua italiana nel 2020*, 20 settembre, dizionario.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/la-bellezza-dellevoluzione/
122. *La linguista errante, Zanichelli DizionarioPiù, Vocabolari: cosa sì e cosa no? Come si scelgono le parole di un dizionario*, 24 giugno, dizionario.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/vocabolari-cosa-si-e-cosa-no/.
123. *La linguista errante, Zanichelli DizionarioPiù: Se c'è nel dizionario, allora è corretto?*, 30 aprile, dizionario.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/se-ce-nel-dizionario-allora-e-corretto/.
124. *La linguista errante, Zanichelli DizionarioPiù: Parole da salvare. Un fiorellino per non impoverire la lingua*, 21 febbraio, dizionario.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/parole-da-salvare/

125. Con Bruno Mastroianni, *Comunicare bene in rete, le regole (che tutti dovrebbero seguire) per una internet migliore*, Agenda Digitale, 29/1/2019, www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/comunicare-bene-in-rete-le-regole-che-tutti-dovrebbero-seguire-per-una-internet-migliore/.
126. *Parlo toscano, mica italiano. Quando "sciacquare i panni in Arno" non basta: perché il toscano non è sempre la scelta più corretta. Parola di linguista*. Senza Filtro, 16/1/2019, <https://www.informazioneenzafiltro.it/parlo-toscano-mica-italiano/>
127. *Influencer*. Scheda su neologismo per la sezione Parole Nuove del sito web dell'Accademia della Crusca, www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/parole-nuove/influencer (articolo di approfondimento su "Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete", 4, 2018/1, pp. 89-91).

2018:

128. con Bruno Mastroianni, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Milano, Longanesi, 283 (monografia).
129. con Bruno Mastroianni, *Parole*, in Luca Barbari, Francesco De Vanna (a cura di), *Il diritto al viaggio. Abbecedario delle migrazioni*, collana "Diritto e vulnerabilità - Studi e Ricerche del CRID", Torino, Giappichelli, pp. 199-205.
130. *La via dell'alfabetizzazione digitale*. Speciale Lingua Italiana del Portale Treccani "Sei connesso?" *Per un'alfabetizzazione digitale nel mondo dei social network*, con scritti di V. Gheno, B. Mastroianni, B. Baldi, A. Cattani e P. Dominici, dedicato a "Tienilo Acceso" (bit.ly/2GVznLl), 24 dicembre, www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/digitale/1_Gheno.html.
131. Recensione a Luisa Carrada, *Guida di stile. Scrivere e riscrivere con consapevolezza*, Bologna, Zanichelli, 2017, in "Rassegna della letteratura italiana", anno 122, serie IX, n°1 (gennaio-giugno), pp. 283-284.
132. Recensione a Tullio De Mauro, *L'educazione linguistica democratica*, a c. di Silvana Loiero e Maria Antonietta Marchese, Roma- Bari, Laterza, in "Rassegna della letteratura italiana", anno 122, serie IX, n°2 (luglio-dicembre), pp. 593-595.
133. *La primavera delle parole: i neologismi*. Toscana Oggi 11 (25 marzo 2018), p. 17.
134. *Neologismi. Ecco come nascono le notizie distorte*. Toscana oggi 24 (1 luglio 2018), p. 13.
135. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Natale a tavola*, 3 dicembre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/cibo-di-natale/
136. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Neologismi della Rete*, 7 novembre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/neologismi-della-rete/
137. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Economia*, 29 ottobre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/economia/
138. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Sport*, 17 ottobre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/sport/
139. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Autunno*, 8 ottobre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/autunno/
140. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Settembre, è tempo di... Mostra del Cinema!*, 3 settembre, dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-

[attualita/glossario/cinema/](#)

141. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Vacanza*, 19 luglio
[dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/vacanza/](#)
142. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Migrazione*, 10 luglio,
[dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/migrazione/](#)
143. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Privacy*, 27 giugno,
[dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/privacy/](#)
144. *Glossario Zanichelli DizionariPiù: Governo*, 19 giugno,
[dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/glossario/governo/](#)
145. *La linguista errante, Zanichelli DizionariPiù: Le parole del Natale: Antonomasie, derivati e alterati delle feste*, 7 dicembre,
[dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/le-parole-del-natale/](#)
146. *La linguista errante, Zanichelli DizionariPiù: Quanti tipi di dizionario!*, 5 novembre,
[dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/quant-tipi-di-dizionario/](#)
147. *La linguista errante, Zanichelli DizionariPiù: Come si legge una voce del vocabolario Zingarelli (ma in generale di tutti i vocabolari)* 30 ottobre,
[dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/come-si-legge-una-voce-del-vocabolario/](#)
148. *La linguista errante, Zanichelli DizionariPiù: A cosa serve il vocabolario?* 19 giugno,
[dizionari piu.zanichelli.it/cultura-e-attualita/linguista-errante/a-che-cosa-serve-il-vocabolario/](#)
149. *Lingua italiana, così evolve sui social network «Agenda Digitale»*. 20 giugno. [bit.ly/2n3SSuo](#).
150. *Le lingue italiane di Facebook, galassia in espansione*, speciale *Lingua italiana "L'italiano e le reti sociali"*, sito web Treccani,
[www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/reti/Gheno.html](#).
151. *Tutti i modi dell'hate speech sui social media: quando la lingua separa e ferisce*. «Agenda Digitale». 3 maggio. [bit.ly/2u33asC](#).
152. *Ingiustamente accusato di neologia: gelicidio*, sezione Consulenza Linguistica, sito web dell'Accademia della Crusca, gennaio 2018,
[bit.ly/2rll06O](#).
153. *Come ci si comporta e come si "parla" in rete*, in Fabio Rossi e Giuseppe Patota (a cura di), *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, volume per la XVIII Settimana della lingua italiana nel mondo 2018, Firenze, Goware, pp. 79-99,
[www.goware-apps.com/litaliano-e-la-rete-le-reti-per-litaliano-giuseppe-patota-fabio-rossi-a-cura-di/](#)

2017:

154. ***Social-linguistica. Italiano e italiani dei social network***, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 136 (monografia).
155. *Questioni di lingua e di vita in rete*, in Bruno Mastroianni, Giovanni Tridente (a cura di), *#connessi. I media siamo noi*, Roma EDUSC, pp. 27-36
156. *Neologismi. Un secolo di Zingarelli tra brexit e dronista*, Toscana Oggi, 18/12/2017, p. 17.
157. *Parlare di dialetto in 140 caratteri: un dialogo tra il profilo Twitter della*

- Crusca e i suoi utenti*, in Gianna Marcato (a cura di), *Uno, nessuno e centomila*. Atti del convegno internazionale di dialettologia di Sappada (Sappada/Plodn, 30 giugno-4 luglio 2016), Padova, CLEUP, pp. 415-422.
158. *In morte di un socialino*, in Marco Gargiulo (a cura di), *Incroci. Luoghi della creatività e reti della comunicazione*, Roma, Aracne, pp. 219-250.
159. Prefazione a Bruno Mastroianni, *La disputa felice. Dissentire senza litigare sui social network, sui media e in pubblico*, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 7-9.
160. Prefazione ad Alessandro Zaltron, *Abbecedario delle sciocchezze da non scriversi*, Vicenza, Ronzani Editore.
161. *Il "galatèreo": consigli per un viaggio in aereo sereno e cortese*: www.newsandcoffee.it/il-galatereo-consigli-per-viaggiare-sereni/
162. *Di dubbi che fanno evolvere e di paure che non bloccano: l'autobiografia sociolinguistica*: www.newsandcoffee.it/di-dubbi-che-fanno-evolvere-e-di-paure-che-non-bloccano-lautobiografia-sociolinguistica/
163. *La sociolinguistica. Lo studio di come comunicano le persone*: www.newsandcoffee.it/sociolinguista-studio-funziona-litaliano/
164. *Se hai inventato una parola nuova, hai fatto del bene alla lingua italiana*: www.centodieci.it/2017/06/inventare-parole-nuove/
165. *Esprimiti correttamente, ma senza diventare grammarnazi*: www.centodieci.it/2017/05/esprimersi-correttamente-senza-essere-grammarnazi/
166. *Le parole sono importanti, selezioniamole con amore*: www.centodieci.it/2017/03/importanza-di-scegliere-le-parole-giuste/
167. *Possiamo tutti, sempre, riflettere un secondo di più su quanto stiamo per dire o scrivere*: www.centodieci.it/2017/08/come-comunicare-meglio-consigli/
168. *Le parole che scegli parlano di te: qualche consiglio per trovare i sinonimi giusti*: www.centodieci.it/2017/10/parole-significano-quasi-la-stessa-cosa-riflessione-sulla-sinonimia/
169. *Non è importante sapere tutto, ma sapere dove cercare: piccola guida pratica all'uso del dizionario*: www.centodieci.it/2017/11/non-e-importante-sapere-tutto-ma-sapere-dove-cercare-piccola-guida-pratica-alluso-del-dizionario/
170. *Scritture veloci e altre quisquillie: che cosa succede alla lingua sui social?*: www.centodieci.it/2017/12/cosa-succede-alla-lingua-sui-social/
171. *8 "tipi social" in cui tutti ci siamo imbattuti almeno una volta*: www.centodieci.it/2018/01/social-network-tipologie-utenti/
172. *Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it*:
- Il wi-fi o la wi-fi? L'importante, alla fine, è che funzioni!*: www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/wi-fi-wi-fi-limportante-fine-funzioni
 - Forassite, che scoperta!*: www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/forassite-scoperta
 - Una risposta un po' dolce un po' salata: sul genere di cheesecake e di altre specialità americane*: www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/risposta-po-dolce-po-salata-genere-cheesecak

- d. *Ci rilassiamo alla spa?*: www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/rilassiamo-spa
- e. *Database: una questione così semplice, così complicata...*: www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/database-questione-cos-semplice-cos-complica
- f. *Pani di Natale*: www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/pani-natale

2016:

- 173. **Guida pratica all'italiano scritto (senza diventare grammarnazi), Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 146 (monografia).**
- 174. *Tradurre testi per l'infanzia*, in Cinzia Franchi (a cura di), *Editoria e Traduzione. Focus sulle lingue 'di minore diffusione'*, Atti del convegno (Padova 16-17 gennaio 2014), Roma, Lithos Editrice, pp. 105-114.
- 175. *Una sottile linea rossa tra dialettologia e dialettomania?*, in Gianna Marcato (a cura di), *Il dialetto nel tempo e nella storia*, Padova, CLEUP, 2016, pp. 325-333.
- 176. *La grande incertezza. Alcune considerazioni sociolinguistiche a margine della "Grande Bellezza"*, in M. Gargiulo (a cura di), *Lingue e linguaggi del cinema in Italia*, Roma, Aracne, pp. 137-156.
- 177. *Prefazione* a Rino Tripodi, *Manuale pratico di Scrittura* (terza edizione), Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 17-19.
- 178. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:
 - g. *Alcune "anomalie" nella scelta dell'articolo*: bit.ly/1mPLFGy
 - h. *Evitando di spoilerare il finale...*: bit.ly/1UQEQmv
 - i. *Quarantaquattro gatti in fila per sei col resto di due, o di quando e come scrivere i numeri in lettere*: bit.ly/1SEybrN
 - j. *I nomi delle dita dei piedi*: bit.ly/29m3TLE.
 - k. *Alcune osservazioni sul gattò di patate, che non è un gâteau*: bit.ly/2k8eT2T

2015:

- 179. Schede storico-lessicografiche per il volume *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto* (Rubbettino, Soveria Mannelli), direzione di Massimo Arcangeli, coordinamento editoriale Giovanni Battista Boccardo, Sara Fabrizi, Vera Gheno, Rocco Luigi Nichil, Claudio Nobili, Fabio Ruggiano. Schede compilate:
 - l. Paese che vai, *chiacchiere* che trovi (pp. 91-93)
 - m. Un salume "furbo": la *finocchiona* (pp. 117-120)
 - n. Toccare il cielo con un dito (e mezzo). La *fiorentina* (con Sara Fabrizi e Giulio Muscedere, non citata tra autori) (pp. 122-124)
 - o. Fresca, friabile, fragrante: la *frisella* (con Pierpaolo Lala) (pp. 134-138)
 - p. La *lasagna*. Il successo di una forma (con Alessandro Andreolli) (pp. 154-158)
 - q. Quella ghiottoneria del *panforte* (pp. 204-207)

- r. Il calore della *ribollita* (pp. 261-264)
 - s. La perfezione dell'ombelico di Venere: il *tortellino* (pp. 340-345)
180. Schede per il progetto "Treccani 90° - 1925-2015, 90 anni di cultura italiana - Parole" (www.treccani.it/90anni/parole/):
- t. Barbie www.treccani.it/90anni/parole/1959-barbie.html
 - u. Satellite artificiale www.treccani.it/90anni/parole/1965-satellite-artificiale.html
 - v. Cercapersone www.treccani.it/90anni/parole/1970-cercapersone.html
 - w. Floppy disk www.treccani.it/90anni/parole/1976-floppy-disk.html
 - x. Telefono cellulare www.treccani.it/90anni/parole/1985-telefono-cellulare.html
 - y. Google www.treccani.it/90anni/parole/1998-google.html
 - z. Facebook www.treccani.it/90anni/parole/2004-facebook.html
 - aa. Youtube www.treccani.it/90anni/parole/2006-youtube.html
 - bb. Hashtag www.treccani.it/90anni/parole/2009-hashtag.html
 - cc. Sigaretta elettronica www.treccani.it/90anni/parole/2008-sigaretta-elettronica.html
181. *Fenomenologia di un fake: riflessioni sull'uso del dialetto napoletano per dare vita, in rete, a un personaggio di fantasia*. In G. Marcato (a cura di), "Dialetto parlato scritto trasmesso", Atti del convegno di Sappada/Plodn, 2-5 luglio 2014, Padova, CLEUP, pp. 275-283.
182. *Taroccare*. Scheda di consulenza linguistica, «La Crusca per voi» n° 49, 2/2014, anche sul sito web dell'Accademia della Crusca: bit.ly/1EPN5EM.
183. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:
- dd. *Chi è la doula?* bit.ly/1M5RnZK.
 - ee. *Faccine: emoticon, smile(y), emoji... maschili o femminili?* bit.ly/1JClmae.
 - ff. *Un piccolo dilemma: IL o LO jihadista?* bit.ly/1dMKu5U.

2014:

184. *La dialettalità nell'ambito del linguaggio giovanile livornese*, in Gianna Marcato (a cura di), Atti del Convegno internazionale di studio "Le mille vite del dialetto", Sappada/Plodn, 2-5 luglio 2013, pp. 395-401.
185. *Giovani e nuove tecnologie*. QUADERNI GRIGIONITALIANI, vol. 1/2014. *L'italiano tra passato e presente: l'Accademia della Crusca in Val Bregaglia* (2012-2013), p. 20-23, ISSN: 1016-748X
186. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:
- gg. *La tua caviglia si è storta o stortata?* bit.ly/1esFOcZ
 - hh. *A proposito di virale e meme*, bit.ly/1zZH9Gf
 - ii. *Un aggettivo, molte perplessità: microondabile*, bit.ly/1wrDFNg.

2013:

187. Redazione di alcune schede linguistiche nel volume a cura di Marco Biffi e Raffaella Setti, *La Crusca risponde. Dalla carta al web (1995-2005)*, Firenze, Le

Lettere: *Possibili significati del prefisso a-* (p. 108); *Usò assoluto dell'avverbio assolutamente* (p. 135); *Origine e significato della parola freschin* (p. 144); *Organizziamo o organizziamo?* (p. 176); *Usò di gli per loro, a loro, le* (p. 212); *Sulla pronuncia di mass media e summit* (p. 230); *Sul digramma gn e sulla presenza della i in forme verbali come guadagniamo* (p. 235); *Scritture tachigrafiche* (p. 241).

188. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:

jj. 'Pieno di talento': *talentoso* o *talentuoso*?: bit.ly/11fAjwB

kk. L'intrinseca differenza fra "guardare la TV" e "fissare il TV":
bit.ly/WqN6Xt

ll. Alcune considerazioni sullo *svapare*: bit.ly/19UQ63X

2012:

189. *Magyar nagyszüleimről* ("I nonni"), «Rivista di Studi Ungheresi» 11, 2012, pp. 166-169.

190. *L'Italia da bastione dell'indifferenza digitale a paese socialnetworkizzato: alcune osservazioni sociolinguistiche*, in M. Gargiulo (a cura di), *L'Italia e i mass media*, Roma, Aracne, pp. 361-370.

191. *Rilievi lessicali sui social network: l'italiano alle prese con la glocalizzazione linguistica*, in T. Telmon, G. Raimondi, L. Revelli (a cura di), *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria*. Atti del XLV Convegno Internazionale della Società di Linguistica Italiana. Volume primo, pp. 647-658.

192. *I linguaggi della rete*, in Stefania Stefanelli, Anna Valeria Saura (a cura di), *I linguaggi dei media*, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 159-220.

193. *Scrivere al telefono: la lingua degli SMS*, atti del Convegno *L'italiano al telefono* (21 novembre 2008, Firenze, Accademia della Crusca) in Franco Angotti, Giuseppe Pelosi (a cura di), *Il telefono & dintorni. Una selezione di eventi, contributi ed "immagini" dalle celebrazioni per il bicentenario della nascita di Antonio Meucci*, Firenze, Firenze University Press, pp. 87-110.

194. (con Angela Frati, Stefania Iannizzotto) *The Accademia della Crusca*, in *The safeguard of cultural heritage. A challenge from the past for the Europe of tomorrow*. COST Strategic Workshop, Florence, 11-13 July 2011, Firenze, Firenze University Press, pp. 110-111.

195. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:

mm. *L'attrattiva di attrattività*: bit.ly/UPWN44.

nn. *La verità, vi prego, sul plurale dei termini in -io*: bit.ly/TR9x9P.

oo. *Di krapfen e graffe*: bit.ly/UhSX5t.

2011:

196. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:

pp. *Ce n'è per tutti!*: bit.ly/TMhMBo.

qq. *Vendonsi e affittansi consigli linguistici*: bit.ly/RXFWgR.

197. *La tecnologia cambia la lingua?*, rubrica *Sulla punta della lingua*,
«PreTesti. Occasioni di letteratura digitale», novembre 2011, numero 2, anno
I, pp. 30-32. Online bit.ly/wE3h5D.

198. *L'italiano inviato*, in N. Maraschio, F. Caon (a cura di), *"Le radici e le ali": l'italiano e il suo insegnamento a 150 anni dall'Unità d'Italia*, Torino, UTET, pp. 232-242.
199. *Socializzare in rete: il lessico delle piazze telematiche*, in Stefania Stefanelli, Anna Valeria Saura (a cura di), 2011, *I linguaggi giovanili*, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 41-112.
200. *Emigrati d'Italia*, in AA.VV., 2011, *L'italiano degli altri*, Firenze, Le Lettere, pp. 3-60.

2010:

201. *Linguaggio giovanile, nuovi media, SMS: contatti e influssi reciproci*, Atti dei convegni *Se telefonando... ti scrivo. L'italiano al telefono, dal parlato al digitato* (Firenze, Accademia della Crusca, 11 maggio 2007) e *I giovani e la lingua* (Firenze, Accademia della Crusca, 26 novembre 2007), Firenze, Accademia della Crusca, pp. 57-80.
202. *Newsgroup e forum di discussione: la lingua fa esperimenti*, Speciale "Lingua spedita, lingua tradita?" della sezione *Lingua Italiana* del portale Treccani: bit.ly/Au6Muh.
203. *Facebook e oltre: scrivi come se ti stesse leggendo tua madre*, Speciale "Lingua spedita, lingua tradita?" della sezione *Lingua Italiana* del portale Treccani: bit.ly/umpXNK.
204. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:
- rr. *Storia e pronuncia del termine* audit: bit.ly/VMctaPhttp://www.accademiadellacrusca.it/faq/faq_risp.php?id=8285&ctg_id=93.
 - ss. *A proposito di resede*: bit.ly/Z5VNvE.
 - tt. *Centra o c'entra?*: bit.ly/Uny5bc.
 - uu. *Implementa... che?*: bit.ly/UsLk66.

2009:

205. *I giovani e la comunicazione mediata dal computer: osservazioni linguistiche su nuove forme di alfabetizzazione* [Forum *Nuovi Linguaggi Nuove Alfabetizzazioni*, Distretto 209 dell'International Inner Wheel (27 marzo 2009, Siena)], «*Verbum Analecta Neolatina*» XI, 2009, 1, "Dialogue Monologue", pp. 167-187. Online bit.ly/A92Jb8.

2008:

206. *Il lessico dei newsgroup. Varietà di lingua a confronto*, in E. Cresti (a cura di), *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti SILFI 2006, Firenze, FUP, pp. 147-155.
207. *La comunicazione dei partiti in rete: una rassegna introduttiva*, in R. Vetrugno, C. De Santis, C. Panzieri, F. Della Corte (a cura di), *L'italiano al voto*, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 477-491.

2007:

208. Recensione a Grazia Basile, Anna Rosa Guerriero, Sergio Lubello, 2007, *Competenze linguistiche per l'accesso all'università*, Roma, Carocci,

“Rassegna della letteratura italiana”, anno 111, serie IX, n°2 (luglio-dicembre), pp. 387-389.

2006:

209. *L'anoressia corre sul web: osservazioni su alcuni blog di ragazze con disturbi alimentari*, «DireFareScrivere», anno II, n° 5: bit.ly/TRa23H.
210. *Navigare in rete senza perdere la bussola: alcuni suggerimenti per compiere ricerche proficue in internet*, «DireFareScrivere», anno II, n° 7: bit.ly/YU78QD.
211. Partecipazione alla selezione e cura redazionale del libretto dei testi per le letture della tornata pubblica dell'Accademia della Crusca *Chi vuol esser lieto, sia* (Firenze, 12 giugno 2006). bit.ly/123E1lg.
212. Recensione a Ilaria Bonomi, Andrea Masini, Silvia Morgana (a c. di), 2003, *La lingua italiana e i mass media*, in “Rassegna della Letteratura Italiana” n°1 (Gennaio-Giugno), pp. 298-300.
213. Risposta a un quesito *Sull'etimologia di matrimonio*, «La Crusca per voi» n° 32 (aprile 2006), p. 10.

2005:

214. Recensione a Elena Pistolesi, 2004, *Il parlar spedito. L'italiano di chat, email e SMS*, Padova, Esedra, sezione *Storia della lingua* curata da Nicoletta Maraschio in “Rassegna della Letteratura Italiana”, n° 1 (gennaio-giugno), pp. 364-365.
215. Cura dei testi, Sitografia, Indice analitico e Indice dei nomi di P. Bellucci, 2005, *A onor del vero. Fondamenti di linguistica giudiziaria italiana*, Torino, UTET.
216. Risposta a un quesito *Sulla corretta grafia dei verbi con tema in -zz-*, «La Crusca per voi» n° 30 (aprile 2005), p. 14.

2004:

217. Recensione a Monica Berretta, 2003, *Temi e percorsi della linguistica* (a cura di Silvia Dal Negro e Bice Mortara Garavelli), Vercelli, Edizioni Mercurio, sezione *Storia della lingua* curata da Nicoletta Maraschio in “Rassegna della Letteratura Italiana”, n° 1 (gennaio-giugno), pp. 373-376.
218. *Alcune “metamorfosi” linguistiche nei gruppi di discussione telematica*, «Scriptamanent.net», anno III, n° 21, giugno 2005. bit.ly/Ubv4D.
219. *Come varia la scrittura a causa dei nuovi media*. Recensione a Franca Orletti (a cura di), *Scrittura e nuovi media*, Roma, Carocci, «Scriptamanent.net», anno III, n° 25.
220. Risposta a un quesito *Sul termine settentrionale freschin*, «La Crusca per voi» n° 28 (aprile 2004), pp. 10-12.
221. Risposta a un quesito *Sulle definizioni variabile sociolinguistica, variante sociolinguistica e continuum*, «La Crusca per voi» n° 29 (ottobre 2004), pp. 9-10.

2003:

222. [ma 2004], *Prime osservazioni sulla grammatica dei gruppi di discussione*

telematici di lingua italiana, in "Studi di Grammatica Italiana", XXII, Accademia della Crusca, Firenze, pp. 266-308.

223. Risposta a un quesito su *Movibile-amovibile*, «La Crusca per voi» n° 26 (aprile 2003), p. 8.
224. Risposta a un quesito *Sull'uso di assolutamente*, «La Crusca per voi» n° 27 (ottobre 2003), p. 13.

2002-2005:

225. Redazione di schede linguistiche, in risposta a quesiti pervenuti all'Accademia della Crusca, pubblicate nella sezione "Consulenza linguistica" del sito web www.accademiadellacrusca.it:
226. *Uso del digramma lettera+apice in sostituzione della lettera accentata* bit.ly/SRYr4G.
227. *Articoli, date e cifre* bit.ly/WOMBV5.
228. *Articolo indeterminativo* bit.ly/RcXm8R.
229. *Plurali doppi* bit.ly/YUKeZz.
230. *Sul verbo Esondare* bit.ly/X3CO4g.
231. *Scritture tachigrafiche* bit.ly/TQ6Hmx.
232. *È più corretto firmare nome+cognome o cognome+nome?* bit.ly/TYU9UR.
233. *Iraq o Irak?* bit.ly/UQor0K.
234. *L'onomatopea* bit.ly/Vzmimo.
235. *Uso di gli per loro, a loro e le* bit.ly/XL8XOj.
236. *Coniugazione di appartenenza dei verbi dire e fare* bit.ly/VzmmTe.
237. *Familiare - famigliare e altri casi simili di oscillazione fra grafia -ili- e -igli-* bit.ly/SAYzVX.
238. *Sulla pronuncia di mass media e summit* bit.ly/TZXy7I.
239. *Sul digramma gn e sulla presenza della i in forme verbali come guadagniamo* bit.ly/QSQTPe.
240. Scheda sul neologismo *videofonino* nella sezione "Parole Nuove" bit.ly/TZXEwc.

Dati personali: Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali"



Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni previste dall'art.76 del dpr 445/2000,
dichiaro che le informazioni riportate nel curriculum vitae di cui sopra, corrispondono a verità. RIF. DICHIARAZIONE
SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (ART.46 E 47 DEL DPR 445/2000)



Vera Gheno

COMUNICAZIONE INCARICHI

Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 33/2013

(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni previste per la falsità degli atti e dichiarazioni mendaci, di cui all'art. 76 del medesimo DPR 445/2000)

Il/La sottoscritto/a Vera Gheno **dichiara** sotto la propria responsabilità:

SEZIONE I – INCARICHI E CARICHE

di non svolgere e/o aver svolto ovvero di essere e/o di essere stato titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati da pubbliche amministrazioni¹ negli ultimi due anni;

di svolgere e/o di aver svolto i sotto elencati incarichi ovvero di essere titolare e/o di essere stato titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati da pubbliche amministrazioni negli ultimi due anni²:

Descrizione della carica o dell'incarico	Ente conferente	Data inizio	Data fine

SEZIONE II – ATTIVITÀ LAVORATIVE (attività di lavoro dipendente e/o autonomo/libero professionale)

di non svolgere e/o aver svolto attività lavorativa negli ultimi due anni;

di svolgere e/o di aver svolto negli ultimi due anni le seguenti attività lavorative

¹ si intende non solo dalla pubblica amministrazione che conferisce l'incarico, ma anche da ogni altra amministrazione pubblica.

² si prega di indicare le cariche ricoperte e gli incarichi svolti nei due anni precedenti la data della presente dichiarazione inclusi quelli attualmente in essere.

Descrizione attività ed eventuale denominazione Ente/società/Studio	Dal	Note
RTDA presso DILEF unifi	1° settembre 2021-31 agosto 2024	

di non trovarsi in alcuna delle situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse nei confronti di unibz (ai sensi dell'art. 53 del D.lgs 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni e dell'art. 25 del Codice di Comportamento di unibz: <https://www.unibz.it/de/legal/amministrazione-trasparente/atti-general/>);

di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 15, comma 1 del D.Lgs. 33/2013, la presente dichiarazione sarà pubblicata, in caso di conferimento dell'incarico, sul sito web della Libera Università di Bolzano nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente";

Il/la sottoscritto/a si impegna a comunicare immediatamente eventuali variazioni della situazione dichiarata. Dichiaro di essere informato/a ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 "Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali", che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente comunicazione è resa.

Firenze _____, lì 22/5/2024 _____

IL/LA DICHIARANTE


(la firma non deve essere autografa)



Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Universität Liedia de Bulsan

ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI, ANCHE POTENZIALI, DI CONFLITTO DI INTERESSE

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Visto l'articolo 53 del d.lgs 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, che prevede che il conferimento di incarichi sia subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;

Visto il curriculum, nonché la dichiarazione relativa allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati da pubbliche amministrazioni o lo svolgimento di attività professionali, resa dalla Sig.ra Vera Gheno in data 22/05/2024;

Considerato che la Sig.ra Vera Gheno ha dichiarato di svolgere la prestazione in assenza di conflitto di interesse;

A seguito dell'avvenuta verifica della documentazione presentata dalla Sig.ra Vera Gheno e nei limiti di quanto dichiarato dall'interessata

ATTESTA

l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 53 del d.lgs. 165/2001, e successive modificazioni. Pertanto si procede al conferimento di un incarico alla Sig.ra Vera Gheno per la tenuta dell'evento formativo sul linguaggio di genere "Immaginare futuri con le parole".

Bolzano, (V. data della firma digitale)

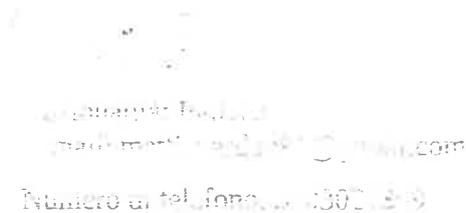
LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott.ssa Francesca Vaccari

Curriculum Vitae

Nardon Mattia

Dati Personali



Formazione

2005 - 2010: Diploma di Perito Informatico presso ITI Marconi di Rovereto

2015 - 2018: Diploma Livello 5 in Produzione Musicale presso CDM di Rovereto

2020 – in corso: Corso Triennale di Musicoterapia presso Cesfor di Bolzano

Esperienze Lavorative

2010 – 2019 : Commesso e Magazziniere presso Cisalfa Sport di Rovereto

- in questa esperienza ho imparato ad interagire con le persone, ascoltandone i bisogni e le esigenze e rispondendo a ciò in maniera attenta e professionale.

2021 – 2022 : Animatore e Progettista presso Energie Alternative

- in questa esperienza ho avuto modo di interagire con i bambini e le relative famiglie, progettando e realizzando attività ma anche partecipando ad un costante confronto con i partecipanti alle attività.

Dal 2023 lavoro come libero professionista in diversi ambiti:

- composizione colonne sonore per danza contemporanea e teatro
- progettazione e realizzazione di laboratori sull'educazione all'ascolto nelle scuole
- progettazione e realizzazione di campi estivi e colonie

Competenze

- Ottime competenze nell'utilizzo degli strumenti tecnologici e software vari
- Ottime capacità relazionali, sia con la clientela che con il team di lavoro
- Buona capacità di progettazione e programmazione attività

COMUNICAZIONE INCARICHI

Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 33/2013

(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni previste per la falsità degli atti e dichiarazioni mendaci, di cui all'art. 76 del medesimo DPR 445/2000)

Il/La sottoscritto/a Nardon Mattia **dichiara** sotto la propria responsabilità:

SEZIONE I – INCARICHI E CARICHE

di non svolgere e/o aver svolto ovvero di essere e/o di essere stato titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati da pubbliche amministrazioni¹ negli ultimi due anni;

di svolgere e/o di aver svolto i sotto elencati incarichi ovvero di essere titolare e/o di essere stato titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati da pubbliche amministrazioni negli ultimi due anni²:

Descrizione della carica o dell'incarico	Ente conferente	Data inizio	Data fine

SEZIONE II – ATTIVITÀ LAVORATIVE (attività di lavoro dipendente e/o autonomo/libero professionale)

di non svolgere e/o aver svolto attività lavorativa negli ultimi due anni;

di svolgere e/o di aver svolto negli ultimi due anni le seguenti attività lavorative

¹ si intende non solo dalla pubblica amministrazione che conferisce l'incarico, ma anche da ogni altra amministrazione pubblica.

² si prega di indicare le cariche ricoperte e gli incarichi svolti nei due anni precedenti la data della presente dichiarazione inclusi quelli attualmente in essere.

Descrizione attività ed eventuale denominazione Ente/società/Studio	Dal	Note
libero professionista	20/04/2023	

di non trovarsi in alcuna delle situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse nei confronti di unibz (ai sensi dell'art. 53 del D.lgs 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni e dell'art. 25 del Codice di Comportamento di unibz: <https://www.unibz.it/de/legal/amministrazione-trasparente/atti-general/>);

di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 15, comma 1 del D.Lgs. 33/2013, la presente dichiarazione sarà pubblicata, in caso di conferimento dell'incarico, sul sito web della Libera Università di Bolzano nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente";

Il/la sottoscritto/a si impegna a comunicare immediatamente eventuali variazioni della situazione dichiarata. Dichiara di essere informato/a ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 "Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali", che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente comunicazione è resa.

30/05/2024, li Rovereto

IL/ LA DICHIARANTE

(la/i libera università di bolzano)

**ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI,
ANCHE POTENZIALI, DI CONFLITTO DI INTERESSE**

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Visto l'articolo 53 del d.lgs 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, che prevede che il conferimento di incarichi sia subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;

Visto il curriculum, nonché la dichiarazione relativa allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati da pubbliche amministrazioni o lo svolgimento di attività professionali, resa dal Sig. Mattia Nardon in data 30/05/2024;

Considerato che il Sig. Mattia Nardon ha dichiarato di svolgere la prestazione in assenza di conflitto di interesse;

A seguito dell'avvenuta verifica della documentazione presentata dal Sig. Mattia Nardon e nei limiti di quanto dichiarato dall'interessato

ATTESTA

l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 53 del d.lgs. 165/2001, e successive modificazioni. Pertanto si procede al conferimento di un incarico al Sig. Mattia Nardon in qualità di disc jockey in occasione dell'evento "Family Get Together " che si terrà a Bressanone il 07.06.2024.

Bolzano, (V. data della firma digitale)

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott.ssa Francesca Vaccari