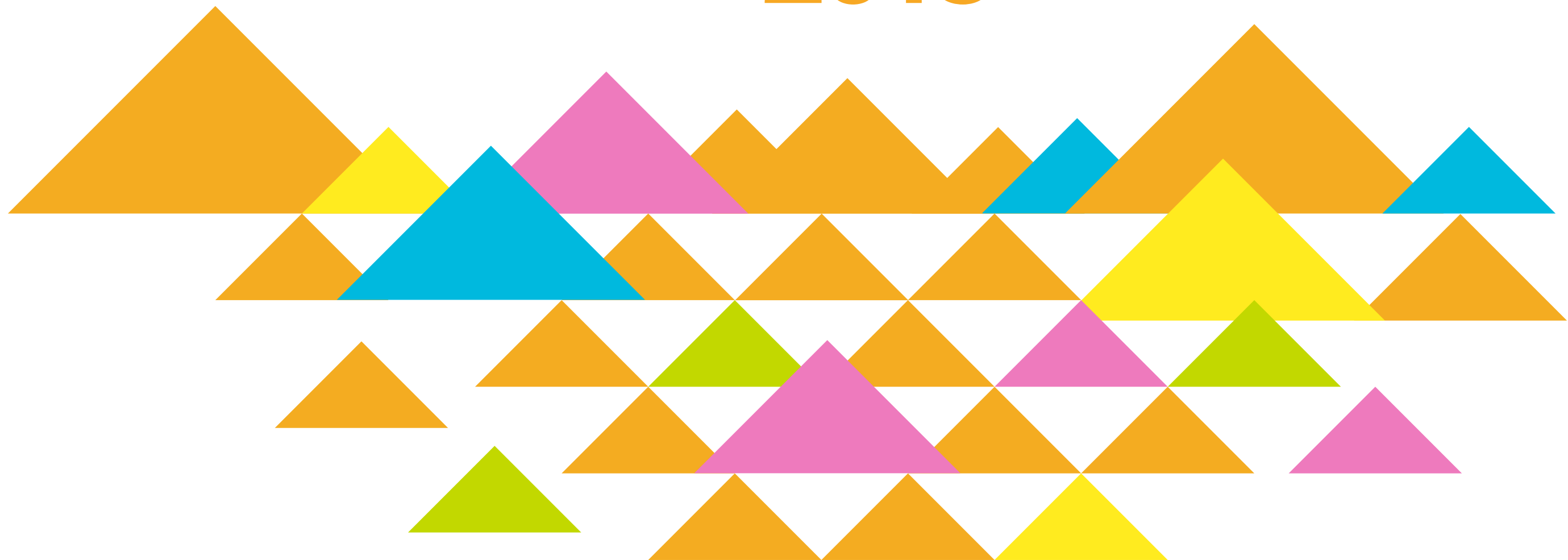


Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Jahresbericht
Report annuale
Annual Report

2018



Inhalt Indice Contents

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Vorwort	3			Vorträge.....	24
The Library Team	5			Publikationen	24
Digitale Lösungen entwickeln Nuove soluzioni per il digitale Digital Solutions Development		Die Nutzer begeistern Appassionare gli utenti Inspired Users		Zahlen sprechen lassen Parlano i numeri Facts & Figures	
La Biblioteca scientifica dell'Alto Adige.....	6	Erweiterte Servicezeiten	15	Library Visits	25
Neues zu boris und bia	7	The Library @ NOI Techpark.....	15	Catalogue Searches.....	25
Reserve Collections online	8	Payment system 2.0.....	16	Information Literacy.....	25
Record Management	8	Fablab Cooperation.....	16	Expenditure & Use	26
Studium, Lehre & Forschung unterstützen A sostegno della didattica & della ricerca Support for Research & Teaching		Redesign del foyer	17	Opening Hours	27
Open Access Publikationsfonds	9	unibz Welcome Desk.....	17		
Information Literacy	9	Nach außen wirken Aperti all'esterno Opening up		Impressum.....	28
Open Badge	10	The Library Know How.....	18		
bu,press sets Record	11	Una storia comune.....	18		
The unibz Library Journal	11	Anthropologists in the Library	19		
Una donazione piena di sorprese	12	Mostra di libri d'artista	20		
Rare Books and MWanuscritps	13	Brixner Tage des Buches	20		
Bibliometrics	14	Professionalität stärken Rafforzare la professionalità Professional Development			
		New Staff.....	21		
		Staff Exchange	22		
		Besuch von Fachtagungen.....	22		

Vorwort Prefazione Preface

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Die **Unterstützung von Forschung und Lehre** war im vergangenen Geschäftsjahr in vielfacher Hinsicht Programmschwerpunkt für die Universitätsbibliothek Bozen. So waren etwa der personelle Ausbau im Bereich Bibliometrie oder die Einrichtung und Aktivierung eines **Open Access-Publikationsfonds** in der Bibliothek konkrete Maßnahmen, die nachhaltig auf die Aktivitäten der Forschung an der unibz wirken. Daneben hat der in der Bibliothek angesiedelte Universitätsverlag bu,press mit der Präsenz von Open Access-Publikationen auf der Plattform OAPEN neue Wege in der Verbreitung der Publikationen gefunden, welche die internationale Sichtbarkeit der unibz maßgeblich steigern konnten. Mit **4.523 Downloads von bu,press-Veröffentlichungen** weltweit konnte die Anzahl des Vorjahres um beachtliche 183% gesteigert werden.

Im Bereich der Lehre wurden die bewährte Zusammenarbeit mit den Fakultäten fortgeschrieben, eigene Lehrinhalte für bibliotheksspezifische Workshops, Seminare und Wahlfächer aktualisiert sowie die Schulungsangebote für Obereschülerinnen und

Oberschüler weiterentwickelt. Hier wurde mit der Vergabe von sogenannten **Open Badges** – digitale Zertifikate für den Nachweis von schulischen und außerschulischen Bildungsaktivitäten – ein neuer Akzent gesetzt.

Services for Research

:bia

Bozen-Bolzano Institutional Archive (BIA)

Open access to full-text or references to the publications of our professors and researchers.

[GO TO BIA →](#)

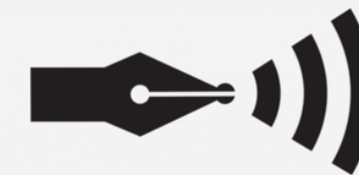
bu,press

bozen
bolzano
university
press

Bozen-Bolzano University Press (bu,press)

The publishing house of the university, bu,press assists researchers with their publishing activities.

[LEARN MORE →](#)



Publishing at unibz

If you are a researcher or professor at unibz there are many ways to disseminate your research outputs with the support of your library.

[LEARN MORE →](#)

Vorwort Prefazione Preface

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Weiterentwickelt und gepflegt wurde auch die Suchoberfläche der **Wissenschaftsbibliothek Südtirol**, die mit über einer Million nachgewiesenen Titeln und Millionen von Artikeln der zentrale Bibliothekskatalog in Südtirol für Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler ist.

Das nötige Know-how dafür konnte auch Partnerinstitutionen zur Verfügung gestellt werden, indem die Universitätsbibliothek Bozen zum Beispiel als technischer Partner bei der Realisierung des Laimburg Journal beteiligt war.

Während die Ressourcen im **Records Management** durch den Umstieg auf eine neue und webbasierte Version der Dokumentenverwaltungssoftware für die gesamte unibz gebunden wurden, geschah dies im Fachbereich **Rare Books and Manuscripts** unter anderem in Digitalisierungsprojekten von Handschriften des Diözesanmuseums, des Priesterseminars, des Vinzentinums und des Kapuzinerklosters Brixen sowie des einstigen Kollegiatstiftes in Innichen. Nach wie vor konnte auf die Unterstützung durch die **Stiftung Südtiroler Sparkasse** gesetzt werden, wofür an dieser Stelle ausdrücklich gedankt sei.

Der Blick auf die Bibliotheksstatistik 2018 ist mehr als erfreulich. Die Nutzung der elektronischen Ressourcen stieg im Vergleich zum Vorjahr um 16% an, jene der Printausgaben erfuhr nach kleinen Einbußen in den vergangenen Jahren mit einem Plus von insgesamt 2.146 Ausleihen wieder eine Steigerung. Dass die Universitätsbibliothek Bozen nicht an Attraktivität verloren hat, zeigen die 634.429 Bibliotheksbesuche – rund 10% mehr als im Vorjahr und rund 20% mehr als im Jahr 2015.



Mag. Gerda Winkler MSc
Bibliotheksdirektorin

The Library Team

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library



Gerda Winkler Head



Paolo Buoso Head Deputy



Kai Rasmus Becker



Miriam Dorigatti



Matthias Einbrodt



Simon Furggler



Bruno Gandolfi



Karin Gasser



David Gebhardi



Elena Grigolato



Karin Karlics



Julia Kaser



Johann Kienzl



Doris Mair am Tinkhof



Ilaria Miceli



Carlo Miclet



Maurizio Montali



Eva Moser



Astrid Parteli



Arno Pider



Silvia Piol



Edith Plaickner



Alessandra Riggione



Paola Rimessi



Ursula Stampfer



Sabine Schmidt



Helene Schwarz



Luigi Siciliano



Ingvild Unterpertinger

Fotos: Curzio Castellan / privat

Digitale Lösungen entwickeln Nuove soluzioni per il digitale Digital Solutions Development

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

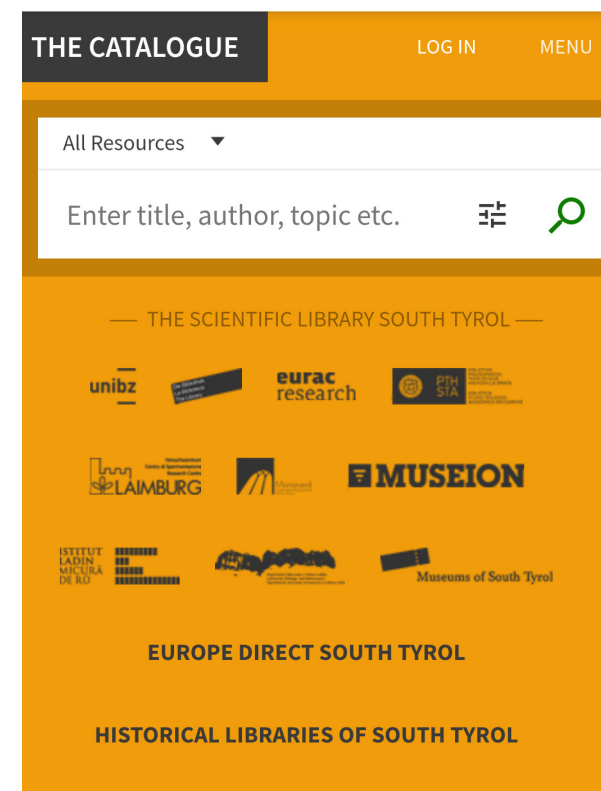
La Biblioteca scientifica dell'Alto Adige

Il catalogo della Biblioteca unibz consultabile all'indirizzo <http://primo.unibz.it> integra in un'unica piattaforma le collezioni delle principali biblioteche specialistiche altoatesine. Oltre un milione di titoli in gran parte disponibili in diversi punti di ritiro sparsi sul territorio e milioni di articoli in formato elettronico sono ora consultabili tramite una rinnovata interfaccia grafica. Il nuovo sito basato sul software Primo della ditta ExLibris offre una migliorata esperienza di ricerca, un accesso più rapido e completo alle funzioni di export dei dati e una migliore fruibilità sui dispositivi mobili come tablet e smartphone. I lavori sulla piattaforma cloud-based Alma che gestisce in back office i principali servizi della Biblioteca si sono concentrati sui dati del catalogo delle biblioteche storiche censite nel progetto "Erschließung Historischer Bibliotheken / Censimento delle biblioteche storiche" e in particolare sui dati relativi agli antichi stampatori regionali e sull'arricchimento delle descrizioni degli incunaboli, i primi libri a stampa anteriori al 1500.

Nella gestione dei dati degli utenti sono state riviste le policy di trattamento dei dati personali e per la gestione amministrativa delle fatture ha preso il via il progetto di digitalizzazione e dematerializzazione mediante l'integrazione con i software degli uffici contabilità e acquisti dell'Ateneo.

La ricca collezione della Biblioteca universitaria nell'ultimo anno si è arricchita di importanti raccolte e ha ulteriormente incrementato la disponibilità di risorse elettroniche, risorse che sono sempre più utilizzate, come dimostrano i dati pubblicati nella sezione statistiche di questo report. Tra le nuove risorse disponibili figurano il *Wall Street Journal*, circa 2000 titoli dell'editore tedesco utb, il pacchetto di libri di ambito economico Emerald, la versione online dell'enciclopedia della musica *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* e diversi pacchetti di dati storici relativi all'economia e alla finanza forniti da Moody's e Fitch.

Grazie alla continua attività di negoziazione di accordi con editori, aggregatori di fonti di informa-



Il catalogo online

Digitale Lösungen entwickeln Nuove soluzioni per il digitale Digital Solutions Development

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Neues zu boris und bia

zatione e provider quali Springer Nature, Wiley, Proquest, Turnitin, Citavi, Association for Computing Machinery, EBSCO, PressReader, Il Sole 24 Ore, Clarivate Analytics, **risorse informative e servizi sono messi a disposizione non solo dei ricercatori della comunità accademica ma anche degli utenti delle biblioteche partner.**

La collaborazione con il Centro di sperimentazione agraria e forestale di Laimburg ha inoltre portato alla realizzazione della nuova **rivista online Laimburg Journal**, una risorsa in open access pubblicata ad inizio 2019 per la divulgazione della ricerca in ambito agrario. La Biblioteca universitaria è stata partner tecnico di progetto nella definizione dei processi editoriali, dei format per gli autori e nell'installazione della piattaforma open source OJS.

Auch im Jahr 2018 wurde das Forschungsinformationssystem boris weiter entwickelt und die Anwendung für die Forscherinnen und Forscher vereinfacht.

In Zusammenarbeit mit der Stabsstelle für Qualität und Strategieentwicklung wurde die **Verwaltung der Erfindungsmeldungen und Patente in boris überarbeitet und ergänzt** und damit die internen Regelungen der Universität für diesen Bereich abgebildet.

Um den neuen Richtlinien zur Qualitätssicherung in Forschung und „Dritter Mission“ zu entsprechen, wurde der Bereich der „Third Mission“ in boris als eigenständige Entität angelegt. Bereits eingetragene Aktivitäten wurden, soweit möglich, in die neue Sektion übertragen.

Im Sommer 2018 wurde eine neue Kollektion mit den Publikationsdaten der EURAC in das **Bozen-Bolzano Institutional Archive (bia)**, das Repository der unibz, hinzugefügt. Das Repository

enthält inzwischen über **7.000 Publikationen der Universität und bereits ca. 2.500 der EURAC**, wobei gut ein Drittel der Publikationen im Volltext enthalten ist.



Digitale Lösungen entwickeln
Nuove soluzioni per il digitale
Digital Solutions Development

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

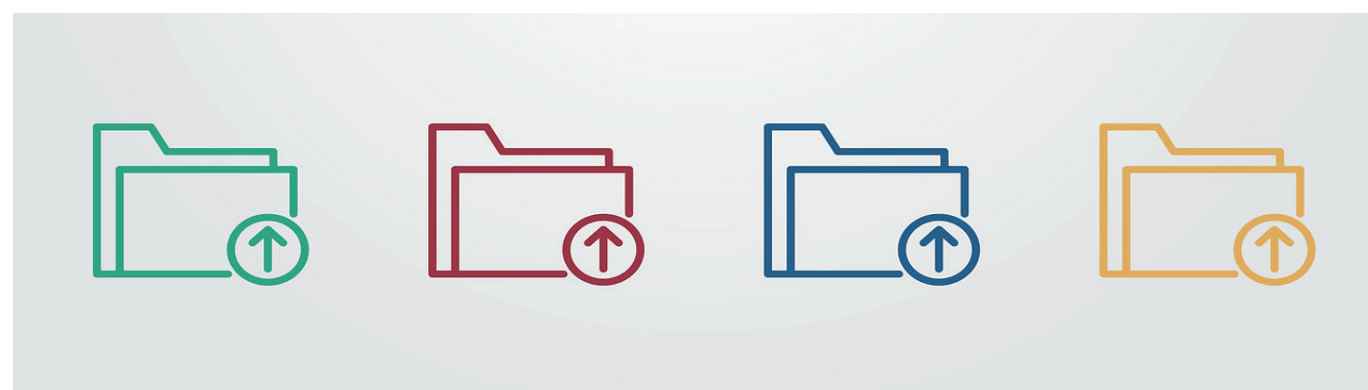
Reserve Collections Online Record Management

La piattaforma per la condivisione del materiale didattico delle Reserve collections integrata con il catalogo offre l'accesso diretto alle dispense e alle risorse selezionate dai docenti per la bibliografia dei corsi attivi presso unibz.

Anche durante il 2018 le Reserve Collections Online si sono confermate come **uno degli strumenti più utilizzati dagli studenti con oltre 400.000 visualizzazioni e quasi 170.000 documenti scaricati.**

Nachdem die Bibliothek die Aufgabe übernommen hatte, die digitale Dokumentenverwaltung der gesamten Universität neu zu entwickeln und den gesetzlichen Vorgaben anzupassen, wurde 2018 vor allem in den Umstieg auf eine **erneuerte und rein webbasierte Version der Dokumentenverwaltungssoftware** investiert. Auf eine intensive Testphase folgten zahlreiche Schulungen, die in Zusammenarbeit mit der Universitätsdirektion durchgeführt wurden. Über 130 Anwenderinnen und Anwender

aus allen Verwaltungsbereichen der unibz wurden mit den verschiedenen teils neuen Funktionen vertraut gemacht und gleichzeitig für die Grundsätze einer effizienten Dokumentenverwaltung sensibilisiert. Betreuungsintensiv war auch die universitätsweite Umsetzung des **einheitlichen Aktenplans**. Parallel dazu begannen die Vorbereitungsarbeiten für verschiedene Digitalisierungsprojekte, die 2019 gemeinsam mit der Dienststelle ICT für die gesamte Universität umgesetzt werden.



Studium, Lehre & Forschung unterstützen
A sostegno della didattica & della ricerca
Support for Research & Teaching

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Open Access Publikationsfonds Information Literacy

Die Zusage der Universitätsleitung, in der Bibliothek einen eigenen [Open Access-Fonds](#) einzurichten, mit welchem sogenannte Article Processing Charges an Zeitschriftenverlage bezahlt werden sollen, war ein klares Bekenntnis zur Förderung von Open Access-Publikationen an der unibz. Mit dem Ziel, rasch und unbürokratisch Anträge der Forscherinnen und Forscher bearbeiten zu können und den Auszahlungsprozess zu beschleunigen, wurden in der ersten Jahreshälfte die verwaltungstechnischen Prozesse entwickelt, ein Online-Formular erstellt und entsprechende Informationen auf den Webseiten veröffentlicht. Zur Jahresmitte konnten die ersten Anfragen bearbeitet werden und bis Jahresende wurden insgesamt 33.395 Euro aus dem Fonds für APC's ausbezahlt.

Seit ihrer Gründung ist die Vermittlung von Informationskompetenz ein wichtiges Handlungsfeld der Universitätsbibliothek Bozen. Inzwischen wird an den Standorten Bozen, NOI Techpark, Brixen und Bruneck ein [differenziertes Schulungsprogramm](#) angeboten, das sich am jeweiligen Kenntnisstand und der fachlichen Ausrichtung der Nutzerinnen und Nutzer orientiert und das inhaltlich jährlich aktualisiert wird. In rund 500 Stunden wurden im Jahr 2018 insgesamt [3.355 Teilnehmerinnen und Teilnehmer](#) in Informationsveranstaltungen, Kursen und Einzelberatungen der Bibliothek geschult – davon rund [1.000 Schülerinnen und Schüler aus Südtirols deutsch- und italienischsprachigen Oberschulen](#). Für letztere wurden schultypspezifische Trainings konzipiert, die besonderen Zuspruch finden. An der Fakultät für Bildungswissenschaften werden seit 2013 ein curricular verankertes Wahlfach (Laboratorium) bestehend aus 20

Wochenstunden und/oder eine verpflichtende, vierstündige Lehrveranstaltung besucht, deren Nachweis alle Studentinnen und Studenten erbringen müssen. Zusätzlich wird das Wahlfach Introduction to Academic Writing in Zusammenarbeit mit einer/einem Lehrbeauftragten angeboten. Die 15-stündige Lehrveranstaltung der

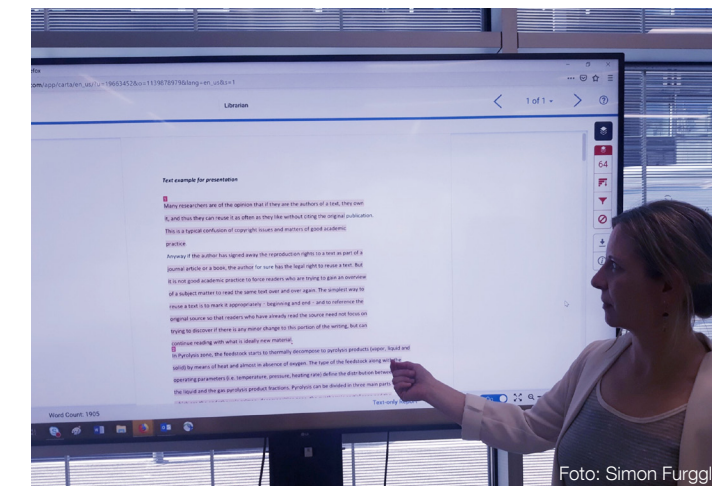


Foto: Simon Furggler

Information Literacy-Schulung am NOI Techpark

Studium, Lehre & Forschung unterstützen
A sostegno della didattica & della ricerca
Support for Research & Teaching

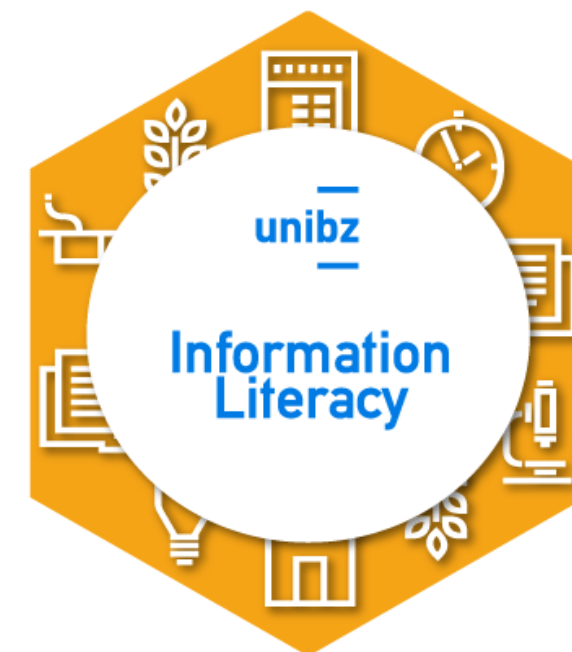
Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Open Badge

Bibliothek für PhD-Studierende legt den Akzent unter anderem auf Aspekte des Publizierens. An allen Fakultäten werden Erstsemestereinführungen und auf Anfrage der Dozentin und des Dozenten sogenannte Drop-In Sessions durchgeführt. In diesen Informationseinheiten innerhalb einer Lehrveranstaltung werden in Absprache mit der Dozentin und des Dozenten spezielle Dienstleistungen der Bibliothek vorgestellt. An den Fakultäten Wirtschaftswissenschaften sowie Naturwissenschaften und Technik bieten die jeweiligen Fachreferenten für Studierende ein [Thesis Preparation Seminar](#) an, während die Fachreferenten für Design und Künste sowie für Informatik ihren Akzent entweder auf fachspezifische Einführungskurse zu Studienbeginn oder auf [Einzelberatung](#) in der Studienabschlussphase setzen.

Gli Open Badge sono attestati digitali in formato aperto che contengono metadati sicuri e verificabili che permettono di mostrare le competenze acquisite in contesti di formazione e del mondo del lavoro. Al fine di certificare la fruizione di percorsi formativi e l'acquisizione di specifiche competenze, unibz ha aderito alla piattaforma italiana più utilizzata dalle università per il rilascio di Open Badge, del consorzio CINECA. La Biblioteca universitaria ha aderito al progetto coordinato per unibz dall'ufficio didattico dell'ateneo predisponendo il [rilascio di due certificati elettronici relativi all'acquisizione di competenze in ambito della ricerca e del trattamento dell'informazione: Information Literacy per gli studenti iscritti a unibz e Information Literacy for Secondary Schools per gli alunni delle scuole superiori](#). Ai partecipanti viene rilasciato il badge dopo aver frequentato un seminario con lezione frontale ed esercizi pratici sulle strategie e l'analisi degli strumenti di ricerca online, sulla ricerca e la va-

lutazione dell'informazione e sull'utilizzo di banche dati specialistiche. Per ottenere il badge agli studenti unibz è richiesto il superamento di un test finale. I primi badge sono stati rilasciati ad inizio 2019.



Studium, Lehre & Forschung unterstützen
A sostegno della didattica & della ricerca
Support for Research & Teaching

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

bu,press sets Record

Good news in terms of target reach of bu,press publications: After joining [OAPEN](#) in December 2017, bu,press has experienced a boost in downloads of its [peer-reviewed open access publications](#). OAPEN is a platform of freely accessible quality-controlled academic books, mainly in the area of humanities and social sciences. Thanks to the prominence of the OAPEN service in the scientific community overall [downloads have increased from 1,599 in 2017 to 4,523 in 2018](#).

The unibz Library Journal

L'ottava edizione del Library Journal è stata dedicata al tema della [pubblicazione scientifica](#). Si rivolge a giovani ricercatori emergenti e tratta l'ampio tema dell'editoria scientifica e in specifico le questioni etiche e legate alla qualità, il [processo di controllo della qualità](#) di rinomate riviste scientifiche e le pratiche scorrette di editori predatori e plagiatori. Inoltre, i professori delle cinque facoltà unibz illustrano la loro idea di editoria di alta qualità e danno consigli per giovani ricercatori e autori.

Il giornale [descrive anche il supporto che unibz e la Biblioteca offrono ai ricercatori unibz](#), sia con la casa editrice universitaria bu,press, che con editori esterni, sia in versione cartacea, che in digitale in open access.



Il Library Journal n. 8

Studium, Lehre & Forschung unterstützen
A sostegno della didattica & della ricerca
Support for Research & Teaching

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Una donazione piena di sorprese

Gabriele Henkel, mecenate, collezionista, autrice e artista, nel corso degli anni ha creato una preziosa biblioteca privata a Düsseldorf ed è venuta in contatto con alcuni dei maggiori artisti contemporanei.

Alla sua scomparsa, nell'autunno del 2017, i suoi eredi hanno contattato la Libera Università di Bolzano per la donazione della biblioteca di Gabriele Henkel.

Chiariti tutti gli aspetti legali, il preside della Facoltà di design e arti, il prof. Schmidt-Wulffen, accompagnato dal bibliotecario Matthias Einbrodt, ha selezionato i titoli più interessanti per la Biblioteca universitaria.

Le opere ora sono a Bolzano e alcune sono collocate a scaffale aperto, altre, come i libri d'artista, per il loro carattere prezioso e raro sono disponibili per la consultazione. Sono tutte ricercabili nel catalogo online della Biblioteca Scientifica dell'Alto Adige.

Prendere in mano e catalogare le opere di questa donazione è stata una vera scoperta: all'interno di alcuni libri sono state rinvenute lettere che Gabriele Henkel ha ricevuto dagli artisti più famosi e in alcuni casi il frontespizio dei libri riporta la loro dedica, come il prezioso catalogo della mostra di Andy Warhol a Stoccolma nel 1976. Oltre ai libri la collezione comprende an-

che altri documenti come il biglietto di auguri per Gabriele Henkel per l'anno nuovo 1990, autografato da Keith Haring, poco prima della sua morte. C'è poi il menu di Daniel Spoerri per un banchetto organizzato da Gabriele Henkel il 19 ottobre 1970, nel quale Spoerri tenne un discorso sulla Eat Art.



Il prof. Schmidt-Wulffen (a sinistra) con i libri esposti

Studium, Lehre & Forschung unterstützen
A sostegno della didattica & della ricerca
Support for Research & Teaching

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Rare Books and Manuscripts

Der neu eingerichtete Kompetenzbereich Rare Books and Manuscripts hat sich zum Ziel gesetzt, alle Alten Drucke und handgeschriebenen Bücher in Südtirol vollständig zu erfassen.

Es kann von rund [420 mittelalterlichen Handschriften](#), [knapp 1.100 Inkunabeln](#) und [etwa 230.000 Drucken \(vor 1830\)](#) in den diversen Ordens- und Klosterbibliotheken, in Museen, Archiven, Pfarrbibliotheken und in Privatsammlungen



Foto: Matthias Gasser

Digitalisierung macht sichtbar

ausgegangen werden. Das Hauptaugenmerk liegt derzeit auf der Erschließung der ältesten Bestände. Handgeschriebene Bücher auf Pergament und Papier gelten als vorrangige Träger unseres kulturellen Erbes und sind für dessen Erhalt von großer Bedeutung. Sie sind allesamt Unikate und bedürfen daher eines besonderen Schutzes. Aus diesem Grund sollen sämtliche [in Südtirol aufbewahrte, mittelalterliche Handschriften zur Gänze durch die Universitätsbibliothek Bozen digitalisiert werden](#).

Inventarisiert und teilweise auch umfassend beschrieben werden konnten bislang – abgesehen von den bereits in einem Forschungsprojekt ausführlich erschlossenen Beständen des [Augustiner Chorherrenstiftes Neustift](#) und der [Priesterseminarbibliothek Brixen](#) – insbesondere Brixner Streubestände sowie die reiche Sammlung im [Sterzinger Stadtarchiv bzw. Stadtmuseum](#).

In Zusammenarbeit mit Kloster Neustift konnte zudem die Digitalisierung des dortigen mittelalterlichen Handschriftenbestandes abgeschlossen werden; des Weiteren wurden [Handschriften des Diözesanmuseums](#), [des Priesterseminars](#), [des Vincentinums](#) und [des Kapuzinerklosters Brixen](#) sowie [des einstigen Kollegiatstiftes in In-nichen](#) digitalisiert. Insgesamt liegen derzeit bereits etwa 45.000 Fotos vor.

Studium, Lehre & Forschung unterstützen
A sostegno della didattica & della ricerca
Support for Research & Teaching

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Bibliometrics

In 2018 the library continued its successful work in the field of bibliometrics, constantly developing the quality of services. The annual working agenda was characterized by different assessments, most of them performed on an individual level. These evaluations were mostly carried out on the basis of regulations used for the [Abilitazione scientifica nazionale \(ASN\)](#), though its application and context varied: application of new academic staff, participation in personnel selection committees or membership of the PhD teaching staff.

In the past two years, the evaluation workload increased significantly, due to the implementation of [new national evaluation regulations published by ANVUR \(Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca – Italian National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes\)](#). As the unibz is a trilingual and internationally renowned universi-

ty, it attracts international scholars and scientists. Researchers coming from countries other than Italy often face weaker evaluation results according to the Italian evaluation system. The Italian evaluation system was created for the Italian academic situation and often doesn't consider German-language and internationally accredited journals. For the Free University of

Bozen-Bolzano as a multilingual university at the crossroads of different cultures and research cultures, it is essential that this fact is also reflected in the national journal selection considered high-quality. To support the university in this great endeavour is one of the tasks of the library for 2019.



Bibliometric competencies

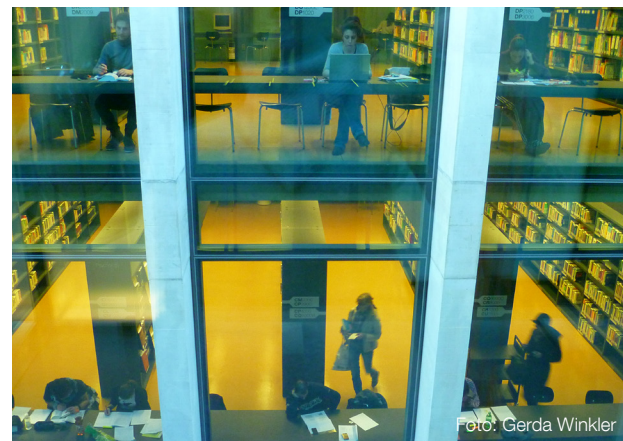
Illustration: Stephanie Bradbury

Die Nutzer begeistern
Appassionare gli utenti
Inspired Users

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Erweiterte Servicezeiten

Nachdem die **Fakultät für Bildungswissenschaften** im Wintersemester 2018 den Stundenplan für Vorlesungen und Workshops in den Abendstunden verlängerte, wurden parallel dazu die Servicezeiten der Bibliothek an die neuen Erfordernisse angepasst. Seit November 2018 schließt die Universitätsbibliothek am Standort Brixen nicht mehr um 18.00 Uhr, sondern ist von Montag bis Freitag jeweils bis 19.00 Uhr geöffnet.



Längere Öffnungszeiten in Brixen

The Library @ NOI Techpark

The NOI Techpark, located in the industrial zone of Bozen-Bolzano, is host to different research institutions (unibz, EURAC, Fraunhofer, Laimburg and Casaclima), start-up companies and the general public. It was therefore logical to create an information center at this centralized hub of innovation. Together with the team of the EURAC library, **a librarian is on site from Monday to Friday from 9 am until 1 pm, to help NOI Techpark users with**

their queries. The Library provides industry-specific consultations (e.g. marketing, entrepreneurship, food technology etc.), as well as the standard services like interlibrary loan and document delivery, book and media transfer from the unibz library branches and partner libraries and general information regarding, literature search and referencing.



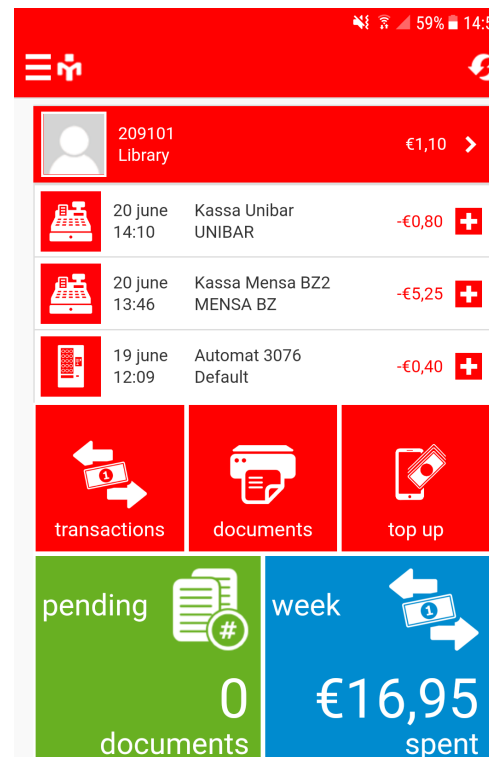
NOI Techpark

Die Nutzer begeistern
Appassionare gli utenti
Inspired Users

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Payment system 2.0

In 2018 the Free University of Bozen-Bolzano upgraded its payment operating system to a new software provider. This brought about a lot of changes for the library, the users and the service machines in the university building (printers, snack machines, cash desks etc.). With the new system, money is no longer stored directly on the campus, student or library card, but it is connected to a cloud account. **The benefits are that losing or changing the card is no longer a problem and that many devices can potentially connect to this digital wallet (e.g. smartphone or other cards).** This means that in the future it might be possible to pay not just with the campus, student or library card but also by other means. In addition, it is now possible for users to check their library account situation in real time using an app on their smartphone. Furthermore, users can now reload their account also by credit card.



Transparent transactions

Fablab Cooperation

The BITZ Fablab in Via Rosmini, which was opened in March 2018, is equipped with 3D printers, milling machines, plotters, drills and many other high-tech machines. It is available to both unibz members and South Tyrolean citizens. For the latter target group, **registration as a library user is also a membership of Fablab**, whereby safety training in the factory is mandatory. The library card can also be used for material payments and as a key to the rooms of the Fablab. In turn the library offers Fablab users a great amount of literature in the fields of product design, creative thinking and software use.

Die Nutzer begeistern
Appassionare gli utenti
Inspired Users

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Redesign del foyer

In seguito alle richieste dei rappresentanti degli studenti la zona **foyer della Biblioteca universitaria a Bolzano è stata ridisegnata** per rendere più confortevole questa area di incontro e di lettura. Sono stati aggiunti diversi mobili dal design semplice ma accattivante, con posti a sedere per 40 persone circa, che hanno valorizzato lo spazio e che sono stati apprezzati dagli utenti interni ed esterni.



Il nuovo foyer

unibz Welcome Desk

Für die erste Kontaktstelle beim Betreten des Hauptgebäudes der Freien Universität Bozen gilt es, freundlich und kompetent gewünschte Auskünfte zu erteilen, sodass sich Besucherinnen und Besucher im Gebäude rasch orientieren und die für sie wichtigen Anlaufstellen finden können. **Seit Anfang Dezember 2018 obliegt die Besetzung des Welcome Desk der Bibliothek**, welche die Outsourcing-Mitarbeiterinnen und -Mitarbeiter an

die Dienstleistungskultur der Bibliothek heranführt und sie in Zusammenarbeit mit der Abteilung Facility Management inhaltlich begleitet.



Der Welcome Desk in Bozen

Nach außen wirken
Aperti all'esterno
Opening up

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

The Library Know How

La Biblioteca della Libera Università di Bolzano, in collaborazione con i colleghi della Biblioteca EURAC, dell'IDM Südtirol-Alto Adige e del NOI Techpark, ha sviluppato a fine 2018 un programma di **undici brevi seminari** della durata di 30 minuti ciascuno dal titolo **"The Library Know How @ NOI**



Techpark", dedicati a tutta la comunità del NOI: ricercatori di vari istituti, collaboratori delle aziende stabilitesi negli spazi del Techpark, impiegati amministrativi, dottorandi, o anche dedicato a chi, ospite di passaggio, avesse avuto interesse nel conoscere alcuni fra gli strumenti, i servizi e le risorse offerte dalle due biblioteche scientifiche altoatesine. Inoltre due tra gli undici appuntamenti sono stati dedicati ad alcuni specifici **standard tecnici sull'efficienza energetica** e sono stati condotti dal **prof. Andrea Gasparella**, vicepresidente alla didattica della Facoltà di Scienze e Tecnologie unibz e dal **dott. Roberto Lollini**, responsabile del gruppo di ricerca dell'Istituto per le energie rinnovabili EURAC.

La prima edizione del ciclo di mini seminari ha riscontrato un discreto successo tra la comunità presente al NOI e ha creato terreno fertile per lo sviluppo di una nuova serie per il 2019.

Una storia comune

I **24 libri presentati in Biblioteca** in una fredda serata invernale hanno regalato momenti di commozione e stupore ai visitatori presenti: gli **autori erano studenti della Facoltà di Design e Arti**, accompagnati dai **professori Camuffo, Burgio e Camillini** che hanno curato questo progetto.



Una storia comune: illustrazione di Sophie Bösker

Nach außen wirken
Aperti all'esterno
Opening up

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Anthropologists in the Library

“Una storia comune” ha raccolto i racconti di questi ragazzi che hanno prodotto, scritto e illustrato i loro libri, ognuno con le sue tecniche e modalità: momenti molto personali e anche drammatici, oppure storie della città di Bolzano più o meno conosciute, bizzarre ma anche divertenti, tristi e allegre, ma sempre profonde e coraggiose.

Ogni storia è stata rivelata al pubblico in modo originale: con video, audio, musica, canzoni e recitazioni. I visitatori si sono mossi da una stazione all'altra, dentro e fuori dalla Biblioteca, liberamente, cogliendo sensazioni diverse.

Bronislaw Malinowski (1884–1942) was a founding figure of modern social-cultural anthropology and responsible for the development of ethnography as a research method. Although his work is known throughout the world, even beyond the social sciences, many aspects of his life still remain unfamiliar, such as his strong connection with South Tyrol. **The MFEA (The Malinowski Forum for Ethnography and Anthropology) project** aims to study the works and lives of Bronislaw Malinowski

and his wife, the journalist **Elsie Masson**, focusing on their presence in South Tyrol. In June 2018 an event was held in the university library under the name “Ethnocafè Malinowski”, where the responsible researchers (**Dorothy Zinn, Elisabeth Tauber, Daniela Salvucci and collaborators of the university library**) presented their preliminary results and the MFEA website. Additionally a book exhibition with books from and about Bronislaw Malinowski (now loanable in the university library) was curated and presented.



Foto: Simon Furggler

Malinowski presentation in the Library

Nach außen wirken
Aperti all'esterno
Opening up

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Mostra di libri d'artista

Nel corso del 2018, in collaborazione con la Biblioteca di Museion, sono state allestite due mostre di libri nella sala di lettura della Biblioteca universitaria. I volumi provenivano dalla ricca collezione di libri d'artista di Museion e sono stati selezionati in relazione alle mostre organizzate parallelamente negli spazi museali.

Da febbraio a maggio sono stati presentati alcuni libri d'artista di **Martin Kippenberger** e **Maria**



Foto: Alessandra Riggione

Libri d'artista di Maria Lassnig e Martin Kippenberger

Lassnig: per il primo si trattava di una produzione corposa, per la seconda di un'incursione rara in questo mezzo ma non per questo meno rappresentativa della sua opera.

Da maggio a settembre, in concomitanza con le iniziative per il decennale di Museion, lo spazio è stato dedicato a **Olaf Nicolai** con l'esposizione di numerosi libri e dischi d'artista, che documentavano la sua attività dal 2000 in poi.



Foto: Alessandra Riggione

Libri e disco d'artista di Olaf Nicolai

Brixner Tage des Buches

Vom 23. bis zum 28. April 2018 fanden erstmals die „Brixner Tage des Buches“ statt. Der Initiative des Brixner Stadtmarketings geht es darum, das Buch in all seinen Facetten ins Zentrum der Aufmerksamkeit zu stellen. An 19 verschiedenen Standorten wurde eine bunte Vielzahl an Aktivitäten rund um das geschriebene und gedruckte Wort geboten. Die Universitätsbibliothek beteiligte sich mit dem Fachbereich Rare Books and Manuscripts am Programm und entführte die Besucher in die Welt der mittelalterlichen Schreiber und Miniatoren. An einigen ausgewählten Handschriften aus dem reichen Bestand der Diözesanbibliothek Brixen wurde die aufwändige Herstellung eines handgeschriebenen Buches deutlich. Die Besucherinnen und Besucher staunten über die bis heute erhaltene Farbenpracht, die Genauigkeit und die Liebe zum Detail, die dieses einmalige kulturelle Erbe auszeichnet.

Professionalität stärken
Rafforzare la professionalità
Professional Development

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

New Staff

Seit November 2018 ist **Johann Kienzl** Teil des Teams der Universitätsbibliothek Bozen. Er arbeitet im Kompetenzbereich Alte Drucke (bis 1830) und ist an den Standorten Bozen und Brixen unterstützend im Team Interlibrary Loan and Document Delivery tätig. Johann Kienzl hat mehrjährige Praxiserfahrungen im Kulturprojekt „Erschließung Historischer Bibliotheken in Südtirol“ und in der Diözesanbibliothek in Brixen gesammelt. Er hat Diplomstudien der Theologie und der Philosophie und den bibliotheksspezifischen Ausbildungslehrgang



Johann Kienzl

„Library and Information Studies“ in Innsbruck absolviert.

Da agosto 2018 **Miriam Dorigatti** fa parte dello staff della Biblioteca universitaria e lavora presso le sedi di Bolzano e Bressanone. Si occupa della parte gestionale/amministrativa della casa editrice della Libera Università di Bolzano bu,press, che sostiene i ricercatori dell'Ateneo nella loro attività di pubblicazione per rendere accessibili i risultati di ricerca ad un pubblico internazionale.



Miriam Dorigatti

Negli anni precedenti Miriam Dorigatti ha raccolto esperienze nel campo lavorando in svariate biblioteche del territorio altoatesino. Dal 2012 al 2018 ha lavorato presso la Biblioteca universitaria come collaboratrice esterna, si è inserita poi nel gruppo del prestito interbibliotecario per una sostituzione di maternità.

Professionalität stärken Rafforzare la professionalità Professional Development

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Staff Exchange

From September 10–14 **Köpösdí Zsuzsa** (deputy director of the University and National Library, University of Debrecen) participated in the LLP-Erasmus Staff Training Mobility programme at the University Library of Bozen-Bolzano. The main focus of her programme was the library and information system used by the unibz Library, with a special emphasis on Leganto and on library services, user education, and trainings offered to students. She also obtained a short introduction to the goals of the university library and to bu,press, and visited the two library branches in Brixen-Bressanone and Bruneck-Brunico.

Besuch von Fachtagungen

In einer Reihe von bibliotheksinternen Fortbildungen zu Themen wie z.B. Teaching Library, Kommunikation und Konfliktlösung im Kundenkontakt, Bibliometrie und Altes Buch wurden insgesamt in der Bibliothek rund 250 Weiterbildungsstunden investiert. Daneben wurden folgende Fachtagungen und Kongresse besucht:

Udine: 14th Italian Research Conference on Digital Libraries, 25–26 gennaio, Luigi Siciliano

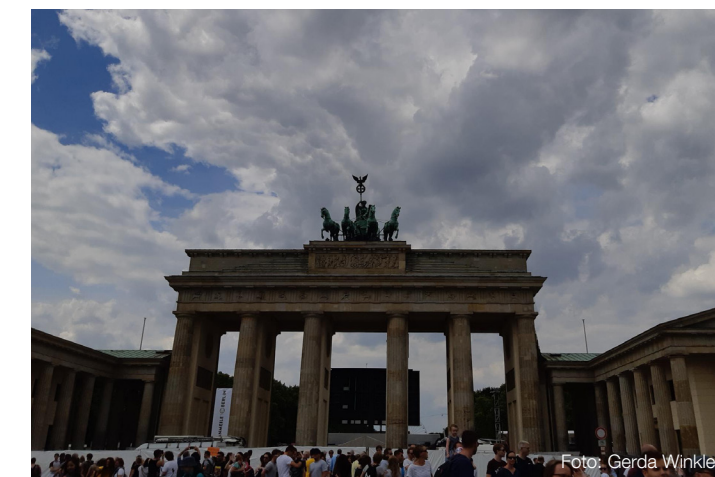
Milano: Convegno delle Stelline, "La Biblioteca (in) forma: Digital Reference, Information Literacy, e-learning", 15–16 marzo, Paolo Buoso, David Gebhardi

Bolzano: "La salvaguardia e la tutela dei beni culturali. Esperienze dentro e fuori i confini dell'Alto Adige", 24 marzo, Ursula Stampfer

Basel: Internationale Handschriftenbearbeitertagung, 11.–13. April, Ursula Stampfer

Seckau: Sitzung der VÖB-Kommission für Buch- und Bibliotheksgeschichte, 18.–19. April, Ursula Stampfer

Innsbruck: „Nota Rara Varia. Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck“, 7. Mai, Ursula Stampfer, Gerda Winkler
Roma: Sistema Bibliotecario Sapienza & LIBER, „Focus on Open Science. La scienza aperta alla partecipazione della società civile“, 17 maggio, Ilaria Miceli
Wien: Jahrestagung der AG-Universitätsverlage, 24.–25. Mai, Gerda Winkler



Deutscher Bibliothekartag in Berlin

Professionalität stärken Rafforzare la professionalità Professional Development

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Madrid: IGeLU, "15. Jornadas Expania", 25 maggio, Paolo Buoso

Berlin: 107. Deutscher Bibliothekartag „offen und vernetzt“, 12.–15. Juni, Gerda Winkler

Oslo: IATUL Annual Conference, „Libraries for the Future – from Inspiring Spaces to Open Science“, 17–22 June, Gerda Winkler

Brixen-Bressanone: "Revisiting the Codex Buranus. Interdisziplin Perspectives", 26–27 July, Ursula Stampfer

Prague: IGeLU 2018 Conference, 20–23 agosto, Paolo Buoso

Bozen-Bolzano: ECER Conference, "Inclusion and Exclusion, Resources for Educational Research?", 4–6 September, Paolo Buoso, Gerda Winkler

Göttingen: Goobi Tage, 19.–20. September, Ursula Stampfer

Roma: "Transizione digitale e nuove professionalità. Il ruolo cruciale del GDPR", 26 settembre, Ingvild Unterpertinger

Roma: "Sistemi documentali. Esempi, applicazioni, prospettive", 27 settembre, Ingvild Unterpertinger

Frankfurt: Frankfurter Buchmesse, 12.–15. Oktober, Gerda Winkler

Bozen: „Wissens-Speicher. Bibliotheken - Archive - Museen im digitalen Zeitalter“, 26. Oktober, Ursula Stampfer

Torino: Fiera del libro d'arte FLAT 2018, 2–4 novembre, Alessandra Riggione

München: IATUL Seminar "Research Skills and Information Literacy in the Workplace", 3.–5. Dezember, Kai Rasmus Becker

Roma: Fiera Nazionale della Piccola e Editoria "Più libri più liberi", 6 dicembre, Miriam Dorigatti



Foto: Gerda Winkler

IATUL Annual Conference in Oslo



Foto: Gerda Winkler

Frankfurter Buchmesse

Professionalität stärken Rafforzare la professionalità Professional Development

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Vorträge

Milano: Bibliostar: Le nuove forme del servizio in una biblioteca che evolve. Tavola rotonda "Il bibliotecario al centro della gestione e disseminazione del patrimonio, dei dati e della conoscenza", 15 marzo, Paolo Buoso
Milano: Bibliostar: "L'introduzione di un nuovo strumento di gestione delle bibliografie dei corsi in una biblioteca accademica", 15 marzo, Paolo Buoso
Brixen: Brixner Tage des Buches: „Mittelalterliche Handschriften in Brixen“, 24. und 26. April, Ursula Stampfer
Madrid: IGeLU 15. Jornadas Expania: "Implementing a new reading list management system in an academic library", 25 maggio, Paolo Buoso
Innsbruck: Maximilian III. (1558–1618). Erzherzog, Regent und Hochmeister. Weltdeutungen seiner Zeit: Geisteswelten. „Maximilian im Spiegel seiner Bibliothek“, 23. Juni, Ursula Stampfer
Bozen-Bolzano: ECER Conference: "Infrastructures for education: a library perspective", 6 settembre 2018, Paolo Buoso & Gerda Winkler
Trento: Patrimonio librario antico: conoscere e valorizzare: „Digitalizzazione – uno strumento di studio,

valorizzazione e tutela del bene librario in Alto Adige“, 26 settembre, Ursula Stampfer
Verona: ExLibris Solution Day: "Nuovi strumenti per la biblioteca accademica: Alma e Leganto alla Libera Università di Bolzano", 4 ottobre, Paolo Buoso
Innsbruck: Maximilian I. und der Humanismus in Tirol: „Melchior von Meckau. Ein Günstling Maximilians I. und Bücherliebhaber auf dem Brixner Bischofsstuhl“, 10. November, Ursula Stampfer



ECER Conference in Bolzano

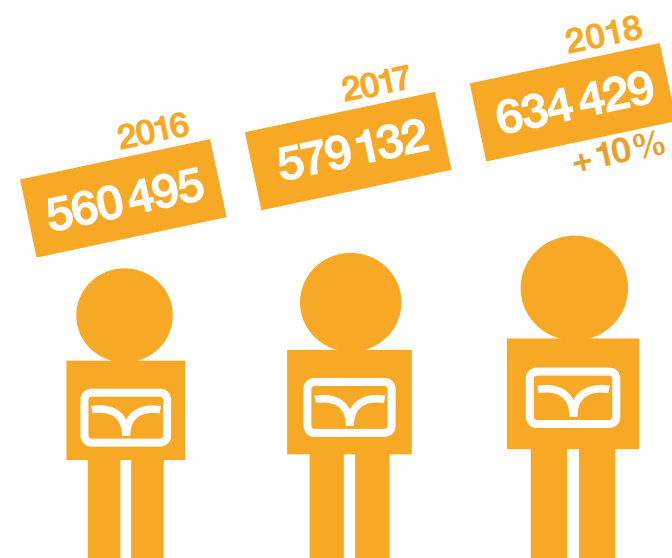
Publikationen

„Sesam öffne Dich!“, in: Big Data, Academia 78, 2018, S. 34, Gerda Winkler
„Die Handschriftensammlung der Kartause Allersengelberg in Schnals – eine virtuelle Rekonstruktion. Work in Progress“, in: Sammeln, Kopieren, Verbreiten. Zur Buchkultur der Kartäuser gestern und heute, hg. von Sylvain Excoffon und Coralie Zermatten, Analecta Cartusiana 337, 2018, S. 543–569, Ursula Stampfer
„Speculum humanae salvationis“, in: Fridericus Dux Austriae. Der Herzog mit der leeren Tasche. Ausstellungskatalog des Südtiroler Landesmuseums Schloss Tirol, hg. von Leo Andergassen, 2018, S. 140, Ursula Stampfer

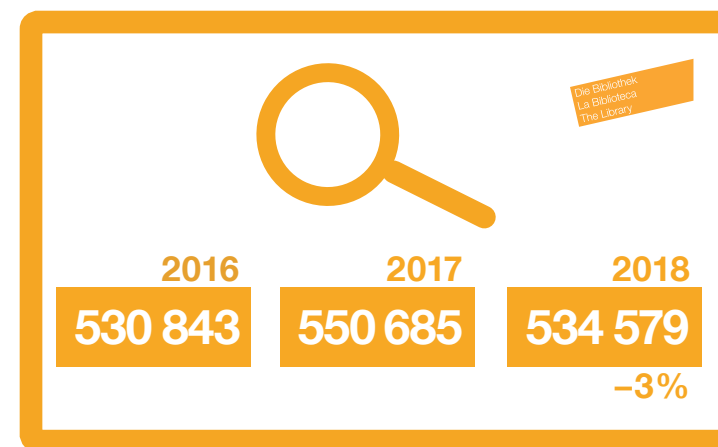
Zahlen sprechen lassen
Parlano i numeri
Facts & Figures

Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

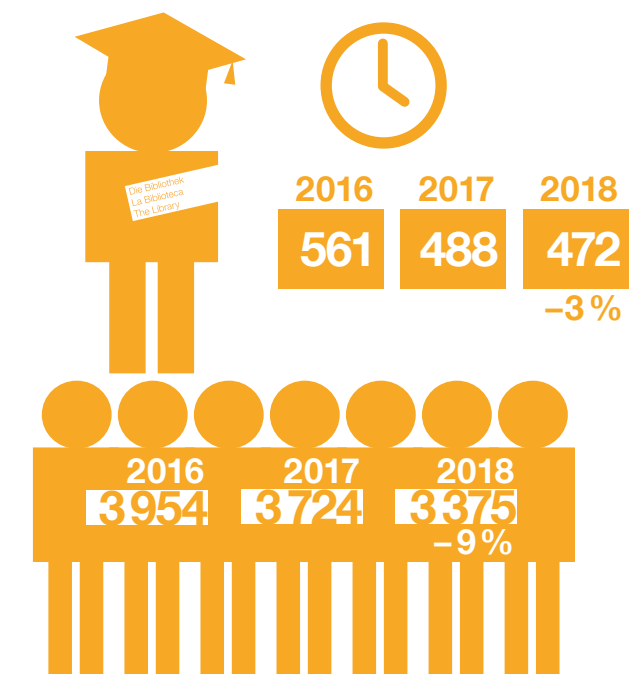
Library Visits



Catalogue Searches



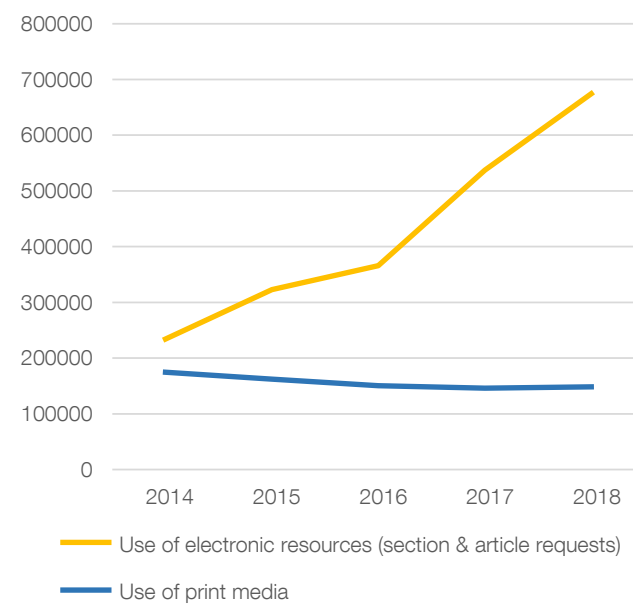
Information Literacy



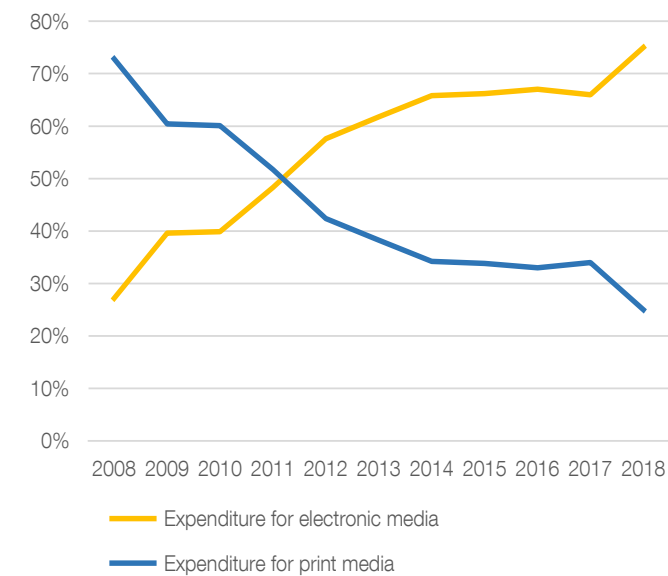
Zahlen sprechen lassen
 Parlano i numeri
 Facts & Figures

Die Bibliothek
 La Biblioteca
 The Library

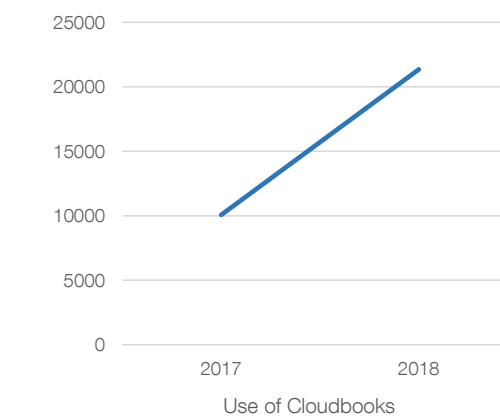
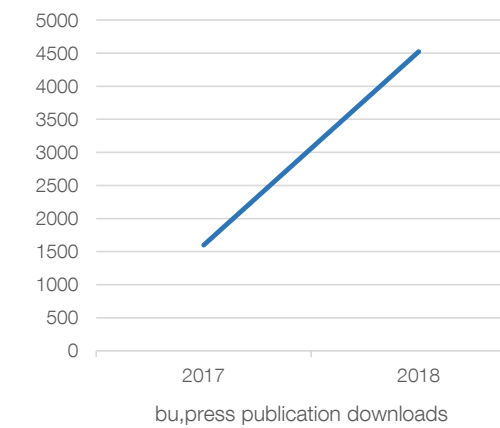
Use of Literature



Expenditure for Literature



bu,press Cloudbooks



Die Bibliothek
La Biblioteca
The Library

Jahresbericht
Report annuale
Annual Report

2018

Thanks to

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

Stiftung Südtiroler Sparkasse
ICT unibz

Editor | Gerda Winkler
Editorial staff | Simon Furggler,
Elena Grigolato, Astrid Parteli,
Johann Kienzl
Layout | Astrid Parteli

www.unibz.it/library
library@unibz.it
+39 0471 012 300
+39 0472 012 300
+39 0474 012 300

