



Research Cluster: Enable – Design & Art Competences, Material Culture, and Human Developmen | Timespan: 2014 - 2017

EDDES - Educating Through/With Design: Enhancing Creative Learning in Museum and School Settings

Educare attraverso/con il design: stimolare
l'apprendimento creativo in contesti museali e scolastici

Team

PI: [Giorgio Camuffo](#)

Collaborators: Maddalena Dalla Mura, Roberto Gigliotti, Jonathan Pierini, Simone Simonelli, Annemarie Augschöll Blasbichler, Gerwald Wallnöfer, Beate Weyland

External partners: Fondazione Querini Stampalia; Istituto comprensivo di scuola primaria e secondaria di 1° grado in lingua italiana Merano I (Provincia Autonoma di Bolzano Alto Adige); Istituto comprensivo in lingua tedesca Bressanone/Millan (Provincia Autonoma di Bolzano Alto Adige); MART -Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (MART); Museion (MUSEION)

Websites: <http://eddes.unibz.it>

<http://come-on-kids.unibz.it>

More information: design-art@unibz.it

(English)

“Educating Through/With Design: Enhancing Creative Learning in Museum and School Settings” (EDDES) is a three-year research project coordinated by professor Giorgio Camuffo and developed by an interdisciplinary group of faculties of Design and Art and of Education of the Free University of Bolzano.

In recent years, the educational system dominant in the North-Western part of the world has undergone close scrutiny and examination, being regarded as responsible of suppressing human natural capacities for creativity and innovation and of failing to meet the challenges of the new millennium. Reports and studies have called for the need to re-structure education to include much greater focus on developing creative, imaginative and thinking skills and to transform schools in a meeting place of co-construction where individual perspectives and languages are recognized and sustained. Furthermore, calls have also been made for developing a closer relationship between schools and other, more informal, learning contexts and organizations, such as museums, which are themselves engaged in enriching provision for learning and cultural education.



Figure1. Research group at work



Figure 2. Studio courses led by Giorgio Camuffo, dedicated to the experimentation of the encounter of design and pedagogy, involving students along with designers

In the framework of the challenges and changes that education is facing nowadays, it can be argued that design could be crucial for enhancing creative learning and experience, at different levels and scales. This is a direction and territory that remains open for investigation and which requires specific research, experimentation, assessment and training through multidisciplinary collaborations.

The research project “Educating Through/With Design: Enhancing Creative Learning in Museum and School Settings” (EDDES) aims to develop a theoretical and operational framework for interdisciplinary collaboration between designers, pedagogues and educators, with the primary objective to experiment, document, evaluate and eventually implement design’s contribution – as designed objects, spaces and activities, but also as language, process and approach – to enhance creative learning and imagination in formal and informal multilingual education contexts (including both museum and school settings), with a particular focus on children’s learning experience.



Figures 3, 4. Studio courses led by Giorgio Camuffo, dedicated to the experimentation of the encounter of design and pedagogy, involving students along with designers

The EDDES research project drew on a number of experiences and studies already carried out at the Faculty of Design and Art and at the Faculty of Education of the Free University of Bozen-Bolzano, and relied on the collaboration of a significant group of external partners (international museums in Northern Italy and local schools in South Tyrol).

The project also included the organization of a series of public activities under the titles “Come on Kids”, “Machines for drawing”, and “Wunderfab”: laboratories and educational activities focused on visual communication and design, conceived by students, researchers and designers and proposed to the public, and especially to children, at different cultural institutions and in public spaces in various cities including Bolzano, Milan, Venice, Rovereto, Mantova.

The project was also presented to the public during the Lunga notte della ricerca (LUNA) 2016.



Figure 5. Studio courses led by Giorgio Camuffo, dedicated to the experimentation of the encounter of design and pedagogy, involving students along with designers



Figure 6. Studio courses led by Giorgio Camuffo, dedicated to the experimentation of the encounter of design and pedagogy, involving students along with designers

The “Come on Kids!” Initiative (already launched by Giorgio Camuffo in 2012), developed in the framework of the EDDDES project, was awarded in 2016 as an exemplary project of the Free University of Bolzano’s “Third Mission”.

Within the framework of EDDDES a number of design research theses were supervised that experimented the possible contribution of design in education and pedagogy from different perspectives.

The EDDDES project concluded with the release of three books, published by Guerini e Associati: Giorgio Camuffo e Maddalena Dalla Mura, “Design e Apprendimento creativo: Questioni ed esperienze”; Beate Weyland, “Didattica sensoriale: Oggetti e materiali tra educazione e design”; Roberto Gigliotti, “Imparare dallo spazio: Il museo di arte contemporanea come luogo di apprendimento”.



Figures 7, 8. "Come on Kids" workshops, held at various cultural venues and in public spaces in cities including Bolzano, Venice, Milan, Mantova and Rovereto.



Figures 9, 10. "Come on Kids" workshops, held at various cultural venues and in public spaces in cities including Bolzano, Venice, Milan, Mantova and Rovereto.

(Italian)

“EDDES - Educare attraverso/con il design: stimolare l'apprendimento creativo in contesti museali e scolastici” è un progetto di ricerca triennale (2014-2016) sviluppato da un gruppo di ricerca interdisciplinare afferente alla Facoltà di Design e Arti e alla Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano.

Negli anni recenti il sistema educativo dominante nella parte nord-occidentale del mondo sono stati sottoposti a rinnovata critica, e vari report e studi hanno evidenziato la necessità di riorganizzare l'apprendimento ponendo maggiore attenzione allo sviluppo delle abilità creative e immaginative, costruendo ambienti ed esperienze di apprendimento in cui le prospettive e i linguaggi individuali siano riconosciuti e sostenuti. Vari appelli sono stati avanzati anche per sviluppare più strette relazioni fra le scuole e altri contesti e istituzioni di apprendimento informale già impegnati nell'offerta culturale e educativa. Nel quadro delle sfide e dei cambiamenti attuali, il design può avere un ruolo cruciale per innovare le esperienze di apprendimento creativo a diversi livelli e scale. Questa direzione merita di essere esplorata e valutata attraverso attività di ricerca e sperimentazione multidisciplinari, a cavallo fra scienze della formazione e discipline del progetto.



Figure 11. “Come on Kids” workshops, held at various cultural venues and in public spaces in cities including Bolzano, Venice, Milan, Mantova and Rovereto.



Figures 12, 13. "Come on Kids" workshops, held at various cultural venues and in public spaces in cities including Bolzano, Venice, Milan, Mantova and Rovereto.



Figures 14, 15, 16. "Machines for drawing" workshop series

EDDES mira alla elaborazione di un quadro di riferimento teorico e operativo per la collaborazione tra designer, pedagogisti ed educatori, attraverso la sperimentazione, documentazione, valutazione e implementazione del contributo del design – inteso come oggetti, spazi e attività progettate, ma anche come linguaggio, processo e approccio – e dei designer all'apprendimento creativo dei bambini (6-13) in contesti di educazione formali e informali multiculturali come scuole e musei.

EDDES si è basato su una serie di esperienze e di studi già sviluppati presso le Facoltà di Design e Arti e di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano e si è avvalso della collaborazione di un importante gruppo di partner esterni che include scuole primarie locali e musei italiani (Museion, Mart, Palazzo Grassi, Fondazione Querini Stampalia, Triennale Design Museum).

Il progetto ha incluso la organizzazione di (e la partecipazione a) numerose attività di disseminazione e di collaborazione con istituzioni culturali a Bolzano e in altre città. Fra questei una serie di attività pubbliche sotto il titolo “Come on Kids”, “Macchine per disegnare” e “Wunderfab”: laboratori e attività educative incentrate sulla comunicazione visiva e il design, ideati da studenti, ricercatori e designer e proposti al pubblico, in particolare bambini e ragazzi, in varie sedi culturali e negli spazi pubblici a Bolzano, Milano, Venezia, Rovereto, Mantova.



Figure 17. “Machines for drawing” workshop series

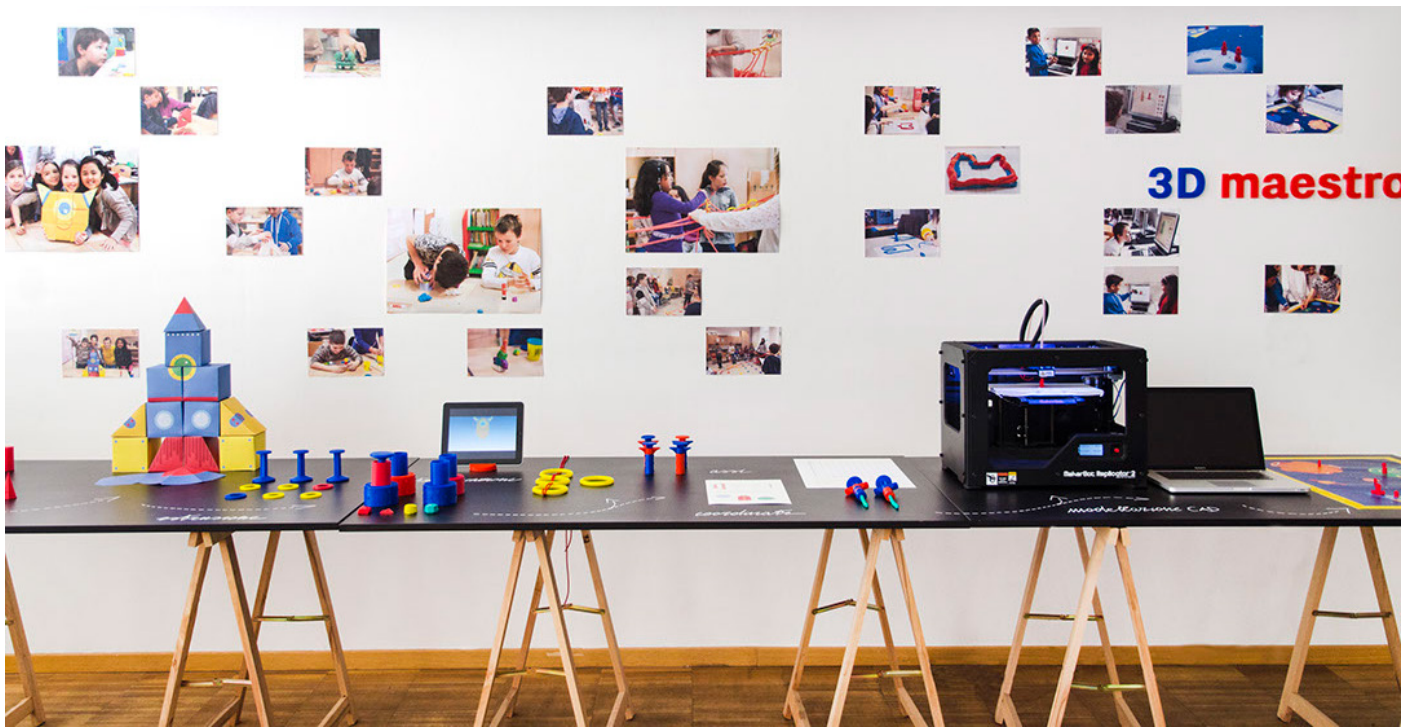


Figure 18. Thesis "3D Maestro" by Sabrina Vegetti, and "Ludovic" by Maddalena Aliprandi, carried out and discussed in the framework of the EDDES research project



Figure 19. "Octopus" a kids' space at Museion, Bolzano, conceived by students of the Interior and Exhibition Design studio course led by Roberto Gigliotti

Il progetto è stato inoltre presentato durante la Lunga notte della ricerca (LUNA) 2016. L'iniziativa "Come on Kids!" (già avviata da Giorgio Camuffo dal 2012) sviluppata nel quadro di EDDDES, è stata premiata nel 2016 come progetto esemplare per quanto riguarda le attività di "Terza Missione" per le quali la Libera Università di Bolzano, come altri atenei italiani, è chiamata a impegnarsi a livello nazionale ed internazionale.

Nel quadro di EDDDES sono state discusse diverse tesi di ricerca che hanno sperimentato in maniera originale l'incontro di design e pedagogia.

Il progetto EDDDES si è concluso con la pubblicazione di tre volumi editi da Guerini e Associati: Giorgio Camuffo e Maddalena Dalla Mura, "Design e Apprendimento creativo: Questioni ed esperienze"; Beate Weyland, "Didattica sensoriale: Oggetti e materiali tra educazione e design"; Roberto Gigliotti, "Imparare dallo spazio: Il museo di arte contemporanea come luogo di apprendimento".



Figures 20, 21. "Octopus" a kids' space at Museion, Bolzano, conceived by students of the Interior and Exhibition Design studio course led by Roberto Gigliotti

Processi Formativi e Scienze dell'Educazione
Nuova Serie - Sezione Ambienti educativi - 2

EDDES / 1

Design e apprendimento creativo
Questioni ed esperienze

Giorgio Camuffo

Maddalena Dalla Mura




**GUERINI
E ASSOCIATI**

Output / Publication

Giorgio Camuffo and Maddalena Dalla Mura, "Design e Apprendimento creativo:
Questioni ed esperienze", Milano: Guerini e Associati, 2017 (ISBN: 9788862506632)

<https://guerini.it/index.php/design-e-apprendimento-creativo.html>