







Curriculum Vitae Helga Niederstätter

Dati personali 	Helga Niederstätter
Il mio motto	Work smart not hard!
Esperienza docenza	25 anni di esperienza nella materia della docenza di „Selfmanagement & Softskills (da gennaio 1997 libera professionista)
Competenze docenza	L'eccellenza in ufficio: grazie al know-how <ul style="list-style-type: none">• Self-Management• Gestione del tempo• Training mentale: dispiegare le proprie possibilità• Stressmanagement & Resilienza• Comunicazione• intelligenza emozionale
La mia filosofia	Mi considero ambasciatrice di una maggiore qualità della vita e gioia di vivere, con l'intento di gestire al meglio la quotidianità professionale e privata di tutti i giorni, all'insegna della leggerezza!

Formazione scolastica	<p>1980 – 1983 Diploma tecnico turistico Istituto professionale di Stato per il commercio a Bolzano Istituto professionale per il commercio a Bressanone, diploma di tecnico turistico</p> <p>1996 – 1998 Docente accademica certificata di formazione continua (4 semestri): corso di laurea per collaboratrice pedagogica nel perfezionamento professionale, Facoltà Umanistica di Innsbruck/Friburgo</p>
Esperienza lavorativa	<p>1984 – 1986 Segretaria presso l'azienda Loeff System Italiana a Bolzano (cancelleria e strumenti di organizzazione ed archiviazione)</p> <p>1987 – 1989 Amministratrice azienda Mapetz Srl a Bolzano (articoli promozionali)</p> <p>1990-1993 Assistente marketing e di direzione presso l'azienda THUN (Peter Thun), organizzazione del team Thun</p> <p>1993 -1996 Accademia Europea – Segretaria di direzione del dott. Werner Stuflesser (Organizzazione e organizzazione procedurale, così come direzione della segreteria centrale)</p>
Formazione / Educazione	<p>2004 – 2006 Trainer della salute diplomata</p> <p>4 semestri: formazione alla UMIT the health & life science university a Hall/Tirol per trainer della salute diplomata con esito eccellente (1030 unità didattiche teoriche e pratiche).</p> <p>Promozione della salute e wellness con focus su fondamenti di medicina preventiva, tutela della postura e della mobilità, protezione del sistema cardio-circolatorio, ergonomia, training del rilassamento e della respirazione, benessere, alimentazione sana. Tesi di laurea sulla prevenzione dello stress.</p> <p>2011 – 2012 Pedagoga della Gestalt diplomata Corso di studi: formazione di pedagoga della Gestalt Autocoaching, competenze sociali, gruppi di lavoro creativo (15 moduli) - AGB Akademie für Gruppe und Bildung / Gestaltpädagogik Österreich</p>

	<p>2015-2017 Corso di studi: formazione Kontextual Coach certificato – qualificato dal Prof. Warschawski München/Nürnberg/Zürich. Il diploma è stato effettuato da EXLNZ Institut tramite ZfU International Business School organisiert.</p> <p>2021 – Corso di studi: formazione del Training nella Psicologia positiva – con Inntal Institut – Germany Dr. Daniela Blinkhan – 16 giornate</p>
<p>Certificazioni</p>	<p>Trainer della personalità Persolog certificata Comprendere meglio se stessi e gli altri: ottenere il meglio dalla vita privata e professionale”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Training di vendita • Sviluppo di un team • Gestione del tempo • Modello stress <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>per:solog</p>  <p>Persönlichkeits-Modell</p> <p>zertifizierte Trainerin</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>per:solog</p>  <p>Stress-Management</p> <p>zertifizierte Trainerin</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>per:solog</p>  <p>Zeit-Management</p> <p>zertifizierte Trainerin</p> </div> </div>
<p>Metodo di apprendimento creativo</p>	<p>Offro una variegata gamma di idee, conoscenze, competenze e metodologie pratiche, vivaci e stimolanti</p> <p>L’obiettivo della formazione continua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioia di apprendere - Veicolo di conoscenza (risvegliare le emozioni, trasmettere sapere) - Supporto alla percezione di sé e all’autoriflessione - Indagine e cambiamento dei modelli di pensiero e comportamentali - Potenziamento e consapevolezza delle risorse - Trasmissione e pratica di metodi, strategie e tecniche

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 della legge italiana. Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 della normativa comunitaria. - Il sottoscritto conferma l'esattezza delle informazioni fornite nel presente CV ai sensi dell'art. 46 "Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28.12.2000".

MITTEILUNG DURCHFÜHRUNG AUFTRÄGEN

Erklärung gemäß Art. 15 vom Gesetzesvertretenden Dekret Nr. 33/2013

(Artikel 46 und 47 des DPR 28.12.2000, Nr. 445, unter der eigenen Verantwortung und in Kenntnis der von Art. 76 desselben DPR vorgesehenen strafrechtlich verfolgbaren Strafen bei Urkundenfälschung und wahrheitswidrigen Erklärungen)

Die/der Unterfertigte Niederstaller erklärt unter der eigenen Verantwortung:

TEIL I – AUFTRÄGE UND ÄMTER

keine Aufträge in den letzten zwei Jahren auszuführen oder ausgeführt zu haben, sowie kein Inhaber von Ämtern in privatrechtlichen Körperschaften, zu sein oder gewesen zu sein, die durch die öffentliche Verwaltung¹ geregelt oder finanziert werden;

die folgenden Aufträge in den letzten zwei Jahren² auszuführen oder ausgeführt zu haben und/oder Inhaber von Ämtern in privatrechtlichen Körperschaften, zu sein oder gewesen zu sein, die durch die öffentliche Verwaltung geregelt oder finanziert werden:

übernommene Ämter/ Aufträge	Körperschaft/en	Beginndatum	Enddatum

¹ nicht nur von der Verwaltung selbst, welche den Auftrag erteilt, sondern auch von jeder anderen öffentlichen Verwaltung

² bitte geben Sie die Ämter und Positionen an, die Sie in den letzten zwei Jahren vor dem Datum dieser Erklärung innehatten, einschließlich derjenigen, die Sie derzeit innehaben

[Type here]

TEIL II – BERUFLICHE TÄTIGKEITEN (als Angestellte/r oder Freiberufler/in)

keine beruflichen Tätigkeiten in den letzten zwei Jahren auszuüben/ ausgeübt zu haben

die folgende berufliche Tätigkeit in den letzten zwei Jahren auszuüben und/oder ausgeübt zu haben:

Beschreibung der Tätigkeit/Name Einrichtung/Unternehmen/oder ähnliches	Beginndatum	Anmerkungen
Freiberuflerin	1997	

dass ich mich nicht in einem Interessenkonflikt, auch potenziell, mit unibz befinde (gemäß Art. 53 des Gesetzvertretenden Dekrets Nr. 165 vom 30. März 2001 und nachfolgende Änderungen und Art. 25 des unibz-Verhaltenskodexes <https://www.unibz.it/de/legal/amministrazione-trasparente/atti-general/>)

dass ich darüber informiert bin, dass diese Erklärung gemäß und im Sinne von Artikel 15, Absatz 1 des Gesetzvertretenden Dekrets Nr. 33/2013, im Falle einer Beauftragung, auf der Website der Freien Universität Bozen unter "Transparente Verwaltung" veröffentlicht wird;

Die/der Unterfertigte verpflichtet sich der Servicestelle Verwaltungspersonal jegliche Änderung der oben erklärten Situation unverzüglich mitzuteilen. Die/der Unterfertigte erklärt, gemäß Art. 13 der EU-Verordnung 2016/679 "Datenschutz-Grundverordnung" in Kenntnis zu sein, dass die Behandlung der erhobenen Daten, auch mittels elektronischer Mittel, ausschließlich im Rahmen des Verfahrens verarbeitet werden, für das diese Erklärung abgegeben wird.

[Type here]



Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Lìdia de Bulsan

All'Ufficio Personale amministrativo
Libera Università di Bolzano
Piazzetta Franz Innerhofer, 8
39100 Bolzano

Bozen, am 17.11.2022

Die/der Unterfertigte

[Type here]

**ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI,
ANCHE POTENZIALI, DI CONFLITTO DI INTERESSE**

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Visto l'articolo 53 del d.lgs 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, che prevede che il conferimento di incarichi sia subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;

Visto il curriculum, nonché la dichiarazione relativa allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati da pubbliche amministrazioni o lo svolgimento di attività professionali, resa dalla dott.ssa Helga Niederstätter in data 17/11/2022;

Considerato che la dott.ssa Helga Niederstätter ha dichiarato di svolgere la prestazione in assenza di conflitto di interesse;

A seguito dell'avvenuta verifica della documentazione presentata dalla dott.ssa Helga Niederstätter e nei limiti di quanto dichiarato dall'interessata

ATTESTA

l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 53 del d.lgs. 165/2001, e successive modificazioni. Pertanto si procede al conferimento di un incarico alla dott.ssa Helga Niederstätter, finalizzato alla tenuta del corso "Let it flow - Positives Selbstmanagement & Kommunikation - Sich und anderen Freude schenken und wertschätzend kommunizieren".

Bolzano, 21.11.2022

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott.ssa Francesca Vaccari

(firmato digitalmente)

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ROSSI MARIA LAURA

Settore professionale

INGEGNERIA – ARCHITETTURA
PHD IN STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

INDICE

Pg.3	ISTRUZIONE E FORMAZIONE
Pg.5	ATTIVITÀ PROFESSIONALE
Pg.7	INCARICHI
Pg.10	DIDATTICA E SEMINARI
Pg.12	ORAL PRESENTATION A CONGRESSI E CONFERENZE
Pg.14	ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA
Pg.16	PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI
Pg.18	CONCORSI E PREMI
Pg.19	PUBBLICAZIONI
Pg.23	CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

POST DOTTORATO

- In corso
Titolare di assegno di ricerca di categoria B. Tipologia 2, di cui al Bando_1_2019_AR-B 11/2021, indetto con DD del 08/06/2021, per il ssd ICAR17 – Disegno, con decorrenza dal 6 settembre 2021 al 22 febbraio 2023 (dal 06/09/2021 al 22/02/2022 Congedo per maternita' (L. 1204/1971))
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura della Sapienza Università di Roma
Titolo della ricerca: "Metodologie digitali per la documentazione, trasformazione, gestione del patrimonio architettonico di Sapienza Università di Roma"
Responsabile scientifico: Prof. Carlo Bianchini
- 2019/2020
Titolare di assegno di ricerca di categoria B. Tipologia 1, di cui al Bando_1_2019_AR_B_I, indetto con DD n.1/2019, per il ssd ICAR17 – Disegno, con decorrenza dal 1 giugno 2019 al 31 maggio 2020
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura della Sapienza Università di Roma
Titolo della ricerca: "Ricostruzione e prevenzione urbana/territoriale dai rischi sismici: una metodologia. Apprendere e sperimentare dal terremoto che ha colpito l'Italia centrale nel 2016"
Responsabile scientifico: Prof. Tommaso Empler
- Nome e tipo di istituto di istruzione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

DOTTORATO DI RICERCA

- 2015/2018
Dottorato di Ricerca in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura", curriculum Disegno, XXXI ciclo
Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
Titolo tesi: "Algoritmi generativi per i modelli del patrimonio culturale", discussa in data 14/02/2019
La tesi affronta la rilettura in chiave digitale della trattatistica cinquecentesca e applica una metodologia di indagine tramite rilievo digitale integrato e visual scripting sul patrimonio storico diffuso. La ricerca si inserisce nell'ambito della rappresentazione, archiviazione e comunicazione delle architetture storiche tramite processi H-BIM.
Tutor: Prof. L. Paris, M. Salvatore
Dottore di ricerca
Ottimo con lode
- Qualifica conseguita
• Votazione conseguita

POST LAUREA

- 2014/2015
Master universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S."
Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni
Titolo tesi: "Rilievo e recupero dei locali di servizio del Castello nel borgo di Montoro"
Discussa in data 19/02/2016
Il Master è finalizzato alla formazione di una figura professionale consapevole della complessità tecnica e culturale dell'intervento nella città storica con particolare riferimento ai centri urbani di antico impianto, che possa operare, di concerto con gli altri specialisti, con competenza e qualità sull'intero processo di produzione edilizia. Questo profilo professionale somma capacità progettuali, gestionali e manageriali all'interno dell'attuale concezione del progetto come forma del processo edilizio.
108/110
- Votazione conseguita

UNIVERSITÀ

- 2006/2013
Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (direttiva 85/384/CEE)
Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi de L'Aquila, via Giovanni Falcone 25, 67100
Titolo tesi: "Rilievo e Restauro della Chiesa di Sant'Antonio Abate in Rieti del Vignola, XVI sec".
Discussa in data 24/10/2014
La tesi si occupa dello studio e della riqualificazione di un lotto urbano nel centro storico di Rieti comprendente la chiesa in oggetto, progettata da Jacopo Barozzi da Vignola, e del complesso dell'ex ospedale civile. In seguito ad un rilievo condotto tramite laser scanner e fotogrammetria, sono state svolte analisi storico-archivistiche, proporzionali, materiche, superficiali e strutturali, al fine di proporre interventi strutturali compatibili con il progetto di risanamento e conservazione delle superfici dipinte, nonché di sistemazione esterna al fine di restituire leggibilità alle facciate e all'originario schema vignolesco.
Relatore: Prof. M. Centofanti, S. Brusaporci, L. Paris,
107/110
- Votazione conseguita

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

- dal 2016 a oggi
 - Nome e tipo di istituto di formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica
 - Conseguita in data
 - Qualifica
 - Conseguita in data
 - Qualifica
 - Conseguita in data
 - Qualifica
 - Conseguita in data
 - Qualifica
 - Conseguita in data
 - Qualifica
 - Conseguita in data
 - Qualifica
 - Periodo di attività
 - Conseguito in data
- 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica
 - Conseguita in data
 - Qualifica
 - Conseguita in data
 - Qualifica
 - Conseguita in data
 - Qualifica
- 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Corsi di specializzazione nell'ambito del Building Information Modelling.
Ente di formazione accreditato Archibit Generation, Viale Cortina d'Ampezzo 269 – 00135 Roma
Revit Architecture: per la gestione del progetto architettonico
Revit Structure: per la gestione del progetto strutturale
Revit MEP (Mechanical, Electrical, Plumbing): per la gestione del progetto impiantistico
Revit Dynamo: per la gestione del progetto tramite computational design
Naviswork: per la gestione delle interferenze e del cronoprogramma
Fusion360: per la modellazione dinamica di componenti architettonici di dettaglio
ACP - Autodesk Certified Professional: Revit for Architecture
01/12/2017, rinnovato in data 13/02/2020
ACP - Autodesk Certified Certified Professional: Revit for Structure
02/02/2018
ACP - Autodesk Certified Professional: Revit for Electrical Bulding Systems
26/02/2020
ACP - Autodesk Certified Professional: Revit for Mechanical Building Systems
28/02/2018, rinnovato in data 27/02/2020
ACC - Autodesk Certificate of Completion: Fusion 360
16/03/2020
Workshop/stage propedeutico all'acquisizione del titolo BIM Specialist
3 mesi
16/03/2020
- Corsi di specializzazione nell'ambito del Computational Design – BIM Implementation
Strategie Digitali s.r.l., Via Anfossi, 36 - 20135, Milano
- Gestione del progetto BIM tramite algoritmi generativi parametrici
- ACC - Autodesk Certificate of Completion: Dynamo Essentials
05/04/2020
ACC - Autodesk Certificate of Completion: Generative Design
24/05/2020
ACC - Autodesk Certificate of Completion: Python per Dynamo
07/06/2020
- International Summer Workshop "Rilevare e progettare il paesaggio storico" 19-25 Luglio 2015
Università degli Studi di Roma La Sapienza, sede distaccata di Nami
- Training Tecnico per l'Efficienza Energetica degli Edifici, 30/09/2014
Università degli Studi dell'Aquila

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

• 2020	Conseguimento del titolo abilitativo all'esercizio della professione di architetto.
• Nome e tipo di istituto di formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
• 2015	Conseguimento del titolo abilitativo di ingegnere coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori (art. 10 D. Lgs. 14.08.96, n.494), ottenuto tramite il superamento dell'esame finale del corso di Organizzazione del Cantiere (corso equipollente allo specifico corso di Formazione per la Sicurezza del Lavoro nel Settore Edile previsto dal suddetto D. Lgs.)
• Nome e tipo di istituto di formazione	Università degli Studi de L'Aquila, via Giovanni Falcone 25, 67100.
aprile - maggio 2021	Rilevatore specializzato
Lavoro o posizione ricoperti	MTSTUDIO S.R.L., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rilievo Architettonico/Impiantistico
Tipo di attività	Rilievo digitale (TLS e SAPR) della Facoltà di Economia nel complesso di Castro Laurenziano (RM), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per interventi di manutenzione ordinaria
aprile - maggio 2021	Rilevatore specializzato
Lavoro o posizione ricoperti	ARCHIMEDIA 181 s.r.l.s., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rilievo e comunicazione dell'Archeologia
Tipo di attività	Rilievo digitale (TLS e SAPR) della Villa di Traiano presso Arcinazzo Romano (RM), gestione ed integrazione dei dati per l'ottenimento di un modello numerico continuo e relativa stampa 3D al fine della progettazione, realizzazione e sperimentazione di mappe e percorsi tattili di educazione al patrimonio culturale.
febbraio 2021 - in corso	Progettista e Rilevatore specializzato
Lavoro o posizione ricoperti	MTSTUDIO S.R.L., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rilievo Architettonico
Tipo di attività	Rilievo digitale integrato (TLS e SAPR), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per la messa in sicurezza della cinta muraria dei borghi di Pastena e Pofi (FR)
luglio 2020 - in corso	Progettista e BIM Coordinator
Lavoro o posizione ricoperti	MTSTUDIO S.R.L., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	HBIM
Tipo di attività	Costruzione e gestione di modelli 3D integrati HBIM per la ristrutturazione delle aule degli edifici della Città Universitaria di Roma: Istituto di Geologia e Mineralogia, Fisiologia, Giurisprudenza, Botanica, Villa Mirafiori.
febbraio 2021	Rilevatore specializzato
Lavoro o posizione ricoperti	PENTA RISTRUTTURAZIONI S.R.L., Via Vittorio Emanuele 12 – 05035 Narni (TR)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rilievo Architettonico
Tipo di attività	Rilievo digitale integrato (TLS e SAPR), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per restauro delle facciate e della copertura del Complesso storico del Beata Lucia
novembre 2020	Rilevatore specializzato
Lavoro o posizione ricoperti	Istituto Assistenza Infanzia "Beata Lucia", Piazza Galeotto Marzio 6 – 05035 Narni (TR)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rilievo Architettonico
Tipo di attività	Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per la realizzazione del parco e dei servizi del complesso storico del Beata Lucia

<p>novembre 2020 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività</p>	<p>Rilevatore specializzato Istituto Assistenza Infanzia "Beata Lucia", Piazza Galeotto Marzio 6 – 05035 Narni (TR) Rilievo Architettonico Gestione di dati digitali di rilievo e redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per il restauro della Chiesa Beata Lucia</p>
<p>maggio – luglio 2020 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività</p>	<p>Rilevatore specializzato S.I.A.T. snc, Via Marcellina 54 – 05035 Narni (TR) Rilievo Archeologico Rilievo digitale (TLS e SAPR) della pavimentazione musiva di età romana all'interno di Palazzo Venturelli in Amelia (TR), redazione di elaborati grafici ante operam e post operam</p>
<p>luglio – novembre 2019 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività</p>	<p>Rilevatore specializzato STUDIO MDM Ingegneria & Architettura, Viale Matteucci 82 – 02100 Rieti (RI) Rilievo Architettonico Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per interventi di restauro e adeguamento sismico del Palazzo Vincentini, centro storico di Rieti (RI)</p>
<p>settembre – novembre 2019 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività</p>	<p>Rilevatore specializzato Studio Associato arch. Paris e Pascucci, Via Tullio Levi Civita 18 – 00146 Roma (RM) Rilievo Architettonico Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per il recupero degli edifici rurali siti in strada di Vallantica di San Gemini (TR)</p>
<p>ottobre 2018 – dicembre 2019 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività</p>	<p>Progettista e BIM Specialist STUDIO MDM Ingegneria & Architettura, Viale Matteucci 82 – 02100 Rieti (RI) Collaboratore professionale per lo sviluppo di progettazioni</p>
<p>marzo - giugno 2018 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività</p>	<p>Rilevatore specializzato Studio Associato arch. Paris e Pascucci, Via Tullio Levi Civita 18 – 00146 Roma (RM) Rilievo Architettonico Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per interventi di restauro e adeguamento sismico della Chiesa di San Giovanni Battista e dell'immobile sito in corso Bersaglieri snc in Perugia (PG)</p>

INCARICHI

- 2022 REVISORE anonimo nell'ambito della procedura di peer-review per la rivista DISEGNARECON. Scientific Journal on Architecture and Cultural Heritage published by the University of L'Aquila (Italy) (ISSN 1828-5961) Editorial Director: Mario Centofanti; Vice Editorial Director: Roberto Mingucci Editor in Chief: Stefano Brusaporci, Journal Manager: Pamela Maiezza; Alessandra Tata.
- 2022 Membro del comitato editoriale della rivista Dienne Building Information Modeling, Data & Semantics. (a partire dal volume n.9) ISSN 26108755
- 2022 Membro del comitato scientifico del Workshop – Convegno 3D Modeling & BIM – Information e 3D Modeling per il patrimonio culturale, 7 Aprile 2022
- 2021 Membro del comitato scientifico del Workshop – Convegno 3D Modeling & BIM – Digital Twin. Roma, 14 Aprile 2021
- 2020 Membro del comitato scientifico del Workshop – Convegno 3D Modeling & BIM - Data Modeling & Management for AECO Industry. Roma, 14 Maggio 2020

CONTRATTI DI DOCENZA E TUTORATO

- 2022/2023 Docenza
Incarico di docente a contratto (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al "Bando di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di incarichi didattici per l'A.A. 2022/2023 – I° semestre – n. 7 incarichi retribuiti di docenza". Prot. n. 2623 del 05/08/2022 Rep. n. 482/2022.
Corso di "Digital Modeling for Architecture" presso il corso di laurea Environmental and Sustainable Building Engineering – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti.
- 2021 Insegnamento Master
Incarico di docenza relativo al bando n.2/2021 indetto dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni.
Modulo "Disegno e Rilievo del costruito e del paesaggio storico": incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)
- 2020/2021 Tutorato
Vincitrice del "bando di valutazione comparativa per il conferimento di n.19 assegni per **attività didattico integrative**, propedeutiche o di recupero per i corsi dell'indirizzo in lingua inglese delle lauree erogate nella classe L23 A.A. 2020/2021 " modulo "Descriptive Geometry & Architecture Drawing" tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea internazionale Sustainable Building Engineering – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.
- 2020 Insegnamento Master
Incarico di docenza relativo al bando n.1M_20 indetto dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni.
Modulo "Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica": incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)

- 2020/2021

Docenza

Incarico di docente a contratto (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al "Bando di concorso mediante valutazione comparativa per il conferimento di incarichi didattici per l'A.A. 2020/2021 – Primo Semestre"

Corso di "Digital Modeling for Architecture" presso il corso di laurea Environmental and Sustainable Building Engineering – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti.

- 2020

Insegnamento Master

Incarico di docenza relativo al bando ICE N.04/2020 PROT.N.371 del 17.04.2020 indetto dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".

Attività "Rilievo fotogrammetrico con SAPR (Sistemi Aerei a Pilotaggio Remoto)" e Attività "Procedura HBIM con uso di applicativi di modellazione parametrica avanzata": incarico presso il Master Universitario di II livello in "Heritage Building Information Modelling – HBIM"

- 2019/2020

Docenza

Incarico di docente a contratto (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al "Bando di concorso mediante valutazione comparativa per il conferimento di incarichi didattici per l'A.A. 2019/2020 – I e II Semestre"

Corso di "Modellazione Digitale per l'Architettura" presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti.

- 2019/2020

Tutorato

Attività didattico-integrative o di recupero relative al "Bando di valutazione comparativa per il conferimento di n.17 assegni per le attività di tutorato corso di studio Sustainable Building Engineering A.A. 2019/2020"

Ciclo di lezioni nel corso "Descriptive Geometry & Architecture Drawing with elements of architecture history" tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea internazionale Sustainable Building Engineering – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.

- 2018/2019

Docenza

Incarico di docente a contratto (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al "Bando di concorso mediante valutazione comparativa per il conferimento di n.12 incarichi di insegnamento retribuiti, per l'A.A. 2018/2019 – II Semestre – Sede di Rieti"

Corso di "Modellazione Digitale per l'Architettura" presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti.

- 2019

Insegnamento Master

Incarico di docenza relativo al bando n.2M/2019 indetto dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni.

Modulo "Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica": incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)

- 2018/2019

Tutorato

Attività didattico-integrative o di recupero relative al "Bando di valutazione comparativa per il conferimento di n.3 assegni per attività di tutorato, per l'A.A. 2018/2019 – I Semestre – Sede di Rieti"

Ciclo di lezioni nel corso "Descriptive Geometry & Architecture Drawing" tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea internazionale Sustainable Building Engineering – L23 afferente

alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.

• 2017

Insegnamento Master

Incarico di docenza relativo al bando n.7M/2017 indetto dal Dipartimento di Architettura e Modulo "Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica": incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)

DIDATTICA E SEMINARI

- 2017/2018 Ciclo di lezioni nel corso "Modellazione digitale per l'Architettura" tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.
- 2017/2018 Ciclo di lezioni nel corso "Scienza della rappresentazione 1" tenuto dal prof. Leonardo Paris, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza"
- 2017 Attività di tutorato per il Workshop internazionale "Representing Archaeological Architecture" presso la Georgia State University, Atlanta, USA, in occasione della 45° Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology
- 2016/2017 Ciclo di lezioni nel corso di "Geometria Descrittiva e Disegno dell'Architettura" del Prof. L. Paris, presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Edilizia sostenibile – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti (RI)
- 2016 Attività didattica e di tutorato per il Workshop "3D Shape: Acquisition & Processing. Metodologie di rilievo digitale integrato e laser scanner 3D", presso la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.
- 2015/2016 Ciclo di lezioni nel corso di "Geometria Descrittiva e Disegno dell'Architettura" del Prof. L. Paris, presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Edilizia sostenibile – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti (RI)

LEZIONI MONOGRAFICHE E SEMINARI IN DOTTORATI DI RICERCA E MASTER

- 22-23 novembre 2018 Attività didattica e di tutorato per il Workshop "Processi di modellazione parametrica in ambiente BIM" all'interno del **Master** di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE), in collaborazione con l'Associazione Città di Narni per la formazione superiore gli studi universitari e la ricerca
- 20 giugno 2018 Seminario con tematiche riguardanti l'argomento: "Gestione dei dati digitali da acquisizione massiva per la costruzione di modelli 2D/3D"
Master di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)
- 19 giugno 2018 Seminario con tematiche riguardanti l'argomento: "Il rilievo scanner laser. Dalla fase di acquisizione al post processing"
Master di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)
- 22 febbraio 2018 Lezioni inerenti le modalità di acquisizione massiva per il rilevamento e la costruzione di modelli 3D numerici e matematici, e applicazioni di processi generativi parametrici
Master di I livello in Comunicazione dei beni Culturali. Responsabile: Prof. Elena Ippoliti Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

- 31 maggio – 1 giugno 2017

Attività di rilievo sul campo e lezioni inerenti le modalità di acquisizione massiva tramite laser scanner 3D per il rilievo del borgo di Cantalupo in Sabina e, in particolare, del Palazzo Camuccini.

Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXII ciclo curriculum disegno, subtopic C. Responsabili: Emanuela Chiavoni, Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini, Luca J. Senatore

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

- 10 maggio 2017

Lezioni in merito alla gestione e post processing del dato digitale di rilievo tramite acquisizione massiva attraverso software dedicati.

Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXII ciclo curriculum disegno, subtopic C. Responsabili: Emanuela Chiavoni, Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini, Luca J. Senatore

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

- 12 aprile 2017

Lezioni inerenti le modalità di acquisizione massiva tramite laser scanner 3D e tecniche di Visual 3D models per il rilievo dei borghi italiani, in particolare del borgo di Montoro in Valnerina.

Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXII ciclo curriculum disegno, subtopic D. Responsabili: Andrea Casale, Tommaso Empler, Elena Ippoliti, Leonardo Paris, Fabio Quici

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

- 2016

Attività didattica e di tutorato per il Workshop "3D Shape: Acquisition & Processing. Metodologie di rilievo digitale integrato e laser scanner 3D", presso la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.

**ORAL PRESENTATION A
CONGRESSI E CONFERENZE**

- 2022 43° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2022 – DIALOGHI, visioni e visualità" con una relazione dal titolo "HBIM e ICT. Il BIM per la valorizzazione della Fortezza Pisana di Marciana", Genova, 15-17 Settembre 2022.
- 2022 I International Conference D-SITE, Drones – Systems of Information on cultural hEritage, con una relazione dal titolo "Fast assessment survey for protected architectural and environmental site", Pavia, 16-18 June 2022
- 2021 XV International Conference on Graphic Expression Applied to Building APEGA2021, con una relazione dal titolo "The digitalization of information in HBIM processes", Tenerife, 27-28 Maggio 2021
- 2021 Workshop internazionale 3D Modeling & BIM – Digital Twin, con una relazione dal titolo: "Il rudere come parte del patrimonio costruito. Modellare la conoscenza", Roma, 14 aprile 2021
- 2019 41° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2019 – RIFLESSIONI, L'arte del disegno | il disegno dell'arte" con una relazione dal titolo "Algoritmi Generativi ed Innessi Cinquecenteschi. Genesi Proto-parametrica del Loggiato Rinascimentale", Perugia, 19-21 Settembre 2019.
- 2019 Workshop internazionale 3D Modeling & BIM – Modelli e soluzioni per la digitalizzazione, con una relazione dal titolo: "Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici". Roma, 10-11 aprile 2019
- 2018 40° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2018 – RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE. Drawing as (in)tangible representation" con una relazione dal titolo "Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito", Milano, 13-15 Settembre 2018.
- 2018 Giornata di studi e sensibilizzazione "I percorsi della cultura: l'Ospedale vecchio, nuova vita" con una relazione dal titolo "Il restauro della Chiesa di S. Antonio Abate: rilievi e indagini architettonico strutturali", Rieti, 17 Febbraio 2018
- 2017 39° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2017 – Territori e Frontiere della rappresentazione" con una relazione dal titolo "Riflessioni intorno alla forma del mantello del padiglione di Osaka di Maurizio Sacripanti", Napoli, 14-16 Settembre 2017.
- 2017 Convegno internazionale "CAA2017 - Digital Archaeologies, Material Worlds (past and Present)", 45th Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, con una relazione dal titolo "Geometry as matrix of construction of roman stone bridges. The Augustus Bridge in Narni". Atlanta, 14-16 marzo 2017
- 2016 Conferenza "Conoscenza e valorizzazione del Patrimonio edilizio" presso la sede dell'albo degli Ingegneri e dell'Albo degli Architetti di Rieti. Rieti, 18 Aprile 2016
- 2015 Conferenza "Terzo centenario del Santuario della Madonna del Ponte di Narni" presso il Museo Eroli con la partecipazione di: Ordine degli Architetti della Provincia di Terni, Soprintendenza archeologica dell'Umbria, Centro Studi storici di Narni, Comune di Narni, Master P.A.R.E.S., Santuario diocesano della Madonna del Ponte. Narni, 17 Aprile 2015

POSTER

- | | |
|------|---|
| 2021 | III convegno "Il restauro nell'era del H-BIM" organizzato dal Rotary Club di Roma in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale di Sapienza Università di Roma, il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma, la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.
Roma, 16 Novembre 2021 |
| 2016 | Convegno Internazionale "Landscape & Archaeology" con un contributo e un poster dal titolo "Art and Technique of Roman Bridges. The Augustus Bridge in Narni". Fano, Fossombrone.
Cagli, 23-25 giugno 2016 |

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

- 2020 – 2021
- Patrimonio edilizio Sapienza Università di Roma
"Protocollo BIM Sapienza": definizione delle linee guida per la digitalizzazione in ambiente BIM degli edifici della Sapienza a partire dalle operazioni di conoscenza, compresa la fase di acquisizione dei dati di rilievo tramite TLS e SAPR, fino alle tecniche di restituzione e interrogazione dei modelli in ambiente BIM condiviso in vista della gestione, manutenzione e recupero degli edifici. Documento redatto in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, A.G.E. (Area Gestione Edilizia), l'Ufficio Innovazione Digitale e Sostenibilità (in particolare il Settore Modelli Digitali e Gestione Informativa), la società Novigos Techno e Almagiva.
- CONSULENZA, SUPPORTO E COORDINAMENTO delle attività di controllo e validazione delle operazioni di restituzione in ambiente digitale BIM del patrimonio immobiliare di Sapienza. Attività svolta in qualità di assegnista di ricerca del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro con l'obiettivo di redigere e testare un protocollo che indichi una metodologia operativa finalizzata alla creazione, alla modifica e all'analisi di modelli BIM integrati in piattaforme IWMS (Integrated Workplace Management Systems) e personalizzata nella specificità del patrimonio edilizio della Sapienza. Soggetti interlocutori: Area Gestione Edilizia Sapienza, Janus s.r.l., Novigos Tecno 360°, ConsiliaBIM.
- Responsabile Prof. Carlo Bianchini
- 2020 – 2021
- Chiesa di Sant'Antonio Abate nel centro storico di Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D, fotogrammetria aerea e Structure from Motion per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito dell'accordo di collaborazione tra CRITEVAT (Centro Reatino di Ricerca in Ingegneria dell'Ambiente e il Territorio) e Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti
Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2019
- Acquedotto Claudio - Roma
Rilevamento tramite scansioni laser 3D e Structure from Motion per la costruzione di modelli 2D/3D.
Responsabile Prof. Tommaso Empler
- 2019
- Palazzo Comunale in centro storico a Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D.
Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2019
- Palazzo Sacripanti a Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito delle lezioni ed esercitazioni del Master di II livello P.A.R.E.S.
Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2018
- Palazzo dell'albergo Quattro Stagioni in centro storico a Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D.
Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2018
- Palazzo Cesi ad Acquasparta
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della tesi di dottorato dal titolo "Algoritmi Generativi per i modelli del patrimonio culturale".
Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2018
- Chiesa di Santa Restituta e del chiostro adiacente a Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito delle lezioni ed esercitazioni del Master di II livello P.A.R.E.S.
Responsabile Prof. Leonardo Paris

- 2017 Palazzo Camuccini a Cantalupo in Sabina
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della tesi di dottorato dal titolo "Algoritmi Generativi per i modelli del patrimonio culturale" e delle lezioni ed esercitazioni del dottorato di Storia, Disegno e Restauro, XXXII ciclo - disegno
 Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2017 Statua della statua della Minerva e del Palazzo del Rettorato alla città universitaria di Roma
Rilevamento integrato (scanner laser 3D e Structure from Motion) per la costruzione di modelli 3D digitali e fisici da stampa 3D, esposti in occasione del Convegno internazionale per gli 80 anni della Città Universitaria "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma", 23-25 novembre 2017.
 Attività di ricerca svolta in collaborazione con il Polo Museale Sapienza, il Laboratorio di Studi Visuali e Digitali di Architettura (VisualLAB – DSDRA), Merchandising Sapienza, Economato, Ufficio Manutenzione Edilizie, Laboratorio Lavorazione Metalli Marco Giampaoli.
 Coordinamento scientifico: Bartolomeo Azzaro, Luca Bellucci, Tommaso Empler
- 2017 Chiesa di San Benedetto ed ex complesso scolastico adiacente in Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D
 Responsabile: Prof. Leonardo Paris
- 2017 Ex Istituti Riuniti di Ricovero Rieti "Pietro Manni" e l'adiacente Chiesa di Santa Maria
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D
 Responsabile: Prof. Leonardo Paris
- 2017 Cortili del centro storico di Rieti lungo il decumano Via Garibaldi
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D
 Responsabile: Prof. Leonardo Paris
- 2017 Santuario di San Michele Arcangelo a Schifanoia di Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D, in collaborazione con l'università di Roma Tor Vergata, LAREA (Laboratorio di Rilievo E Architettura), CRITEVAT (Centro Reatino di Ricerca in Ingegneria dell'Ambiente e il Territorio), ART (laboratorio di documentazione, analisi, rilievo, tecnica dell'ARchitettura e del Territorio)
 Responsabile: Prof. Leonardo Paris, Rodolfo Maria Strollo
- 2017 Edificio di Geologia e Mineralogia (oggi Scienze della terra) alla Città Universitaria di Roma
Rilevamento integrato (scanner laser 3D, topografia, raddrizzamento fotografico, Structure from Motion) condotta nell'ambito delle lezioni e delle esercitazioni del dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro, XXXI ciclo - disegno
 Responsabile Prof. Carlo Bianchini, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito
- 2015 Borgo di Montoro, frazione di Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito delle lezioni ed esercitazioni del Master di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)
 Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2013 Complesso dell'ex Ospedale civile di Rieti e Chiesa di Sant'Antonio Abate
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della tesi di laurea "*Rilievo e Restauro della Chiesa di Sant'Antonio Abate in Rieti del Vignola, XVI sec*"
 Responsabile Prof. Leonardo Paris, Mario Centofanti, Stefano Brusaporci

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

COME RESPONSABILE SCIENTIFICO

- 2019-2020 Vincitrice di fondi per l'avvio alla ricerca "Tecniche di modellazione VPL applicate al patrimonio costruito"
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Durata 12 mesi
- 2017-2018 Vincitrice di fondi per l'avvio alla ricerca "Algoritmi generativi per i modelli del patrimonio culturale"
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Durata 12 mesi

COME COMPONENTE

- 2021 Media Ricerca di Ateneo – Sapienza Università di Roma
Esito: in corso
Componente dell'Unità di Ricerca "Modelli digitali per la conoscenza, salvaguardia e gestione del patrimonio architettonico razionalista. Il Palazzo degli Uffici dell'Esposizione Universale di Roma"
Responsabile scientifico: prof. Leonardo Paris
- 2019 Media Ricerca di Ateneo – Sapienza Università di Roma
Esito: in corso
Componente dell'Unità di Ricerca "L'Information and Communication Technology (ICT) per lo studio e la valorizzazione delle preesistenze storico-archeologiche nel versante occidentale dell'Isola d'Elba"
Responsabile scientifico: prof. Fabio Quici
- 2014 -2017 Grande Ricerca di Ateneo – DSDRA - Sapienza Università di Roma
Esito: conclusa
Componente dell'Unità di Ricerca "Rischio Sismico Urbano: Prevenzione e Ricostruzione" istituita il 14 marzo 2017.
Responsabile scientifico: prof. Tommaso Empler
- 2013-2017 Media Ricerca di Ateneo – DSDRA - Sapienza Università di Roma
Esito: conclusa
Partecipante al programma della ricerca "Il rilievo parametrico di forme composte, per una interazione dei modelli informativi dell'architettura storica"
Responsabile scientifico: prof. Leonardo Paris
- 2012-2015 Media Ricerca di Ateneo – DSDRA - Sapienza Università di Roma
Esito: conclusa
Partecipante al programma della ricerca "Il rilievo digitale integrato, la ricostruzione e la divulgazione virtuale quale forma di conoscenza degli antichi ponti romani in pietra a Roma e nelle province"
Responsabile scientifico: prof. Carlo Inglese

**COME TITOLARE DI INCARICO DI
LAVORO AUTONOMO**

giugno – settembre 2021	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera Università di Bolzano, Responsabile: Prof. Alessandro Luigini
Progetto di ricerca	VAR.HEE - Virtual and Augmented Reality ar arts and Heritagea In Education and museum Experience.
Attività	Realizzazione di elaborati bidimensionali e modelli geometrici NURBS al fine della progettazione, realizzazione e sperimentazione di percorsi di educazione al patrimonio in realtà immersiva.
giugno 2021 – in corso	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi de L'Aquila, Responsabile: Prof. Stefano Brusaporci
Progetto di ricerca	Anfiteatro di Amiternum (AQ): rilievi fotogrammetrici e laser scanner con restituzione attraverso modelli fotografici tridimensionali
giugno 2021 – in corso	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della "Sapienza" Università di Roma, Responsabile: Prof. Carlo Bianchini
Progetto di ricerca	3D REstore And Development – 3Read
Attività	Integrazione nel Sistema Informativo sviluppato nell'ambito della suite 3ReaD delle informazioni relative alla mappatura dei modelli 3D creati nel WP2-Sistemi per l'acquisizione e l'integrazione. Verifica, test e validazione delle procedure di accesso e arricchimento degli oggetti 3D con le informazioni circa la loro condizione superficiale mediante l'utilizzo del Data Management System (DAM) sviluppato nel progetto

CONCORSI E PREMI

- 2019 "Il restauro nell'era del H-BIM"
Concorso bandito dal Rotary Club Roma in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma per la migliore tesi di dottorato o di scuola di perfezionamento su progetti di restauro di opere storiche ed architettoniche elaborati in ambiente H-BIM.
Secondo Premio

- 2018 Best paper per il 40° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione – XV Congresso della Unione Italiana del Disegno. Focus 4: Pratiche di informazione e gestione.
M. ATTENNI, M.L. ROSSI, 2018, Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito. In: Rossella Salerno (a cura di) Rappresentazione materiale/immateriale – Drawing as (in)tangible. 40° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione – XV Congresso UID – Milano 13-14-15 settembre 2018, pp. 1463-1468. ISBN13: 9788849236514 ISBN10: 9788849236514

- 2017/2018 Vincitrice di borsa di tutorato relativa al "Bando di concorso per l'attribuzione di n.21 assegni di collaborazione destinati ai dottorandi di ricerca ed agli studenti dei corsi di laurea specialistica finalizzato alle attività di tutorato, delle attività didattico-integrative, nonché delle attività propedeutiche e di recupero", indetto dalla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, per l'anno 2018

- 2016/2017 Vincitrice di borsa di tutorato relativa al "Bando di concorso per l'attribuzione di n.21 assegni di collaborazione destinati ai dottorandi di ricerca ed agli studenti dei corsi di laurea specialistica finalizzato alle attività di tutorato, delle attività didattico-integrative, nonché delle attività propedeutiche e di recupero", indetto dalla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, per l'anno 2017

- 2015/2018 Vincitrice di borsa di studio al Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (XXXI Ciclo)

PUBBLICAZIONI

2022

- Monografia
Blind peer review
- Attenni Martina, Rossi Maria Laura (2022) *"HBIM come processo di conoscenza. Modellazione e sviluppo del tipo architettonico"*. In Ippoliti Elena, Rossi Michela, Dotto Edoardo (a cura di): *Forme del Disegno, sez. Superficie*. Franco Angeli Editore. ISBN: 9788835143369, ISSN: 2611-3481
- Articolo in rivista di classe A
Blind peer review
In corso di pubblicazione
- Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2022) *"La conoscenza delle trasformazioni urbane per la salvaguardia e valorizzazione dei centri storici. Il caso di Porta Cintia a Rieti"*. In DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 64, p. 50-61, ROMA: Gangemi Editore. ISSN: 1123-9247
- Contributo in Atto di Convegno
Blind peer review
- Empler Tommaso, Quici Fabio, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura, Alexandra Fusinetti, D'angelo Elena (2022) *"HBIM e ICT. Il BIM per la valorizzazione della Fortezza Pisana di Marciana"*. In atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. DIALOGHI / DIALOGUES. Visioni e visualità / visions and visuality: Testimoniare Comunicare Sperimentare / Witnessing Communicating Experimenting. p. 2374-2393, ISBN: 9788835141938. Genova, 15-16-17 settembre 2022
- Contributo in Atto di Convegno
Blind peer review
- Empler Tommaso, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura (2022) *"Fast assessment survey for protected architectural and environmental site"*, in atti del convegno: I International Conference D-SITE, Drones – Systems of Information on Cultural Heritage for a spatial and social investigation. p. 377-385, ISBN: 9788869521591. Pavia, 16-18 June 2022
- Articolo in rivista
Blind peer review
- Leonardo Paris, Rossi Maria Laura, Giorgia Cipriani (2021) *"Modeling as a critical process of knowledge. Survey of buildings in state of ruin"*. In: Bianchini Carlo, Attenni Martina, Griffo Marika (a cura di): IJGI International Journal of Geo-Information. "Heritage Building Information Modeling: Theory and Applications". ISPRS INTERNATIONAL JOURNAL OF GEO-INFORMATION, vol. 11 (3), p. 1-16, ISSN: 2220-9964, doi: 10.3390/ijgi11030172
- 2021
- Contributo in Atto di Convegno
Blind peer review
- Martina Attenni, Rossi Maria Laura (2021) *"The digitalization of information in HBIM processes"*. In: Ruth Pino Suarez, Norena Martin Dorta (a cura di): *Redibujando el futuro de la Expresión Gráfica aplicada a la edificación / Redrawing the future of Graphic Expression applied* (atti del XV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación APEGA 2021, Tenerife, 27 - 28 Mayo 2021), Valencia: Tirant humanidades, pp. 1101-114
ISBN 9788418656934 ISBN EBOOK 9788418656934
- Contributo in Atto di Convegno
Blind peer review
- Leonardo Paris, Rossi Maria Laura, Giorgia Cipriani (2021) *"Il rudere come parte del patrimonio costruito. Modellare la conoscenza"*. Contributo selezionato per la presentazione orale in occasione del Workshop internazionale 3D Modeling and BIM – Digital Twin, 14 Aprile 2021, Roma
ISBN: 9788849619430
- Contributo in Volume
Blind peer review
- Empler Tommaso, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura. (2021) *"BIM Survey" Critical Reflections on the Built Heritage's Survey*. In: Cecilia Bolognesi, Daniele Villa (a cura di): *From building Information Modelling to Mixed Reality*. Springer edition, p.109-122
ISBN:978-3-030-49277-9
DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-030-49278-6>
Contributo selezionato per la presentazione orale in occasione della II Brainstorming BIM|VR|AR|MR Conference in data 21 ottobre 2019 presso il Politecnico di Milano.

2020

- Contributo in volume Rossi Maria Laura (2020) *"Il ponte di Augusto a Narni"*. In: Inglese Carlo, Paris Leonardo (a cura di) *Arte e tecnica dei ponti romani in pietra*. Sapienza Università Editrice, p. 153-172.
ISBN:978-88-9377-150-4
DOI: <https://doi.org/10.13133/9788893771504>
- Contributo in volume Nardinocchi Carla, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2020) *Il quadro conoscitivo del patrimonio edilizio nelle aree colpite dal sisma*. In: Empler Tommaso (a cura di) *Prevenzione e ricostruzione sismica: ricerche e metodi. Intervenire nel territorio di Accumuli*. DEI Tipografia del Genio Civile, p.116-133
ISBN:978-88-496-5371-7
- Contributo in Atto di Convegno
Blind peer review Empler Tommaso, Quici Fabio, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura, Fusinetti Alexandra. (2020) *Chiese fortificate all'isola d'Elba tra l'XI e XVI secolo*. In: Navarro Palazon, J.; Garcia-Pulido, L.J, (a cura di): *Defensive Architecture of the Mediterranean*. Editorial Universidad Politecnica de Valencia, p.293-300
ISBN: 978-84-338-6645-5 978-84-9048-862-1
Contributo presentato al convegno Fortmed2020 – International Conference on Fortifications of the Mediterranean Cost tenutosi a Granada – Spain in date 4-6 novembre 2020, presso la Escuela de Estudios Arabes di Granada

2019

- Contributo in atto di convegno
Blind peer review Rossi Maria Laura (2019). *Trasformazioni proto-parametriche di architetture fortificate*. In: Conte Antonio, Guida Antonella (a cura di) *Patrimonio in divenire: conoscere, valorizzare, abitare*. Gangemi editore. p.1075-1086
ISBN: 978-88-492-3800-6
- Contributo in atto di convegno
Blind peer review Rossi Maria Laura (2019). *Algoritmi Generativi ed Innessi Cinquecenteschi. Genesi proto-parametrica del Loggiato Rinascimentale*. In: Belardi Paolo (a cura di) *RIFLESSIONI: l'arte del disegno | il disegno dell'arte*. Gangemi editore. p. 985-996
ISBN: 978-88-492-3762-7
ISSN: 2611-4062
- Contributo in atto di convegno
Blind peer review Inglese Carlo, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2019). *Geometria e tecnica costruttiva nei ponti romani in pietra. Il ponte di Augusto a Narni*. In: Belardi Paolo (a cura di) *RIFLESSIONI: l'arte del disegno | il disegno dell'arte*. Gangemi editore. p. 891-898
ISBN: 978-88-492-3762-7
ISSN: 2611-4062
- Articolo in rivista
Blind peer review Rossi Maria Laura (2019). *Computational design for diffused historical heritage. Genotypic aspects and theoretical foundations*. In: (a cura di): Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti, Dn vol.4. p. 258-275
ISSN: 2610-8755
- Articolo in rivista
Blind peer review Rossi Maria Laura, Attenni Martina (2019). *The Modelization of Built Heritage. Comparing BIM Processes for Architectural Types*. In *DISEGNO n.4/2019*. Biannual Journal of the UID – Unione Italiana per il Disegno. pp. 189-200.
ISSN: 2533-2899
- Contributo in atto di convegno
Blind peer review Rossi Maria Laura (2019). *Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici*. In: (a cura di): Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti, 3D Modeling & BIM. Modelli e soluzioni per la digitalizzazione. p. 258-275, ROMA: DEI - Tipografia del Genio Civile, Roma, 10-11 aprile 2019
ISBN: 9788849619423

	<p>Contributo volume</p> <p>Rossi Maria Laura (2019). <i>Le generatrici tecnologiche</i>. In: (a cura di): Laura De Carlo, Leonardo Paris, <i>Le linee curve per l'architettura e il design</i>. ISBN: 9788891794000</p>
2018	
<p>Contributo in atto di convegno Blind peer review</p>	<p>Rossi Maria Laura (2018). <i>La modellazione associativa per la rappresentazione dei processi di standardizzazione nell'edilizia storica</i>. In: De trazos, huellas e improntas. <i>Arquitectura, ideación, representación y difusión</i>. pp.289-298 ISBN:978-84-16724-93-2</p>
<p>Contributo in atto di convegno Blind peer review</p>	<p>Rossi Maria Laura, Attenui Martina (2018). <i>Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito</i>. In: <i>Rappresentazione Materiale/Immateriale</i>. pp.1463-1468. ISBN:978-88-492-3651-4 BEST PAPER per il Focus 4: Pratiche di informazione e gestione, nel XV Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno - 40° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. Milano 13-15 settembre 2018</p>
<p>Contributo in atto di convegno Blind peer review</p>	<p>Maiezza Pamela, Rossi Maria Laura (2018). <i>The Renaissance Proto-Parametrization: A Project Tool</i>. In: <i>Conservation, Restoration and Analysis of Architectural and Archaeological Heritage</i>. pp.203-224 DOI:10.4018/978-1-5225-7555-9</p>
<p>Articolo in rivista Blind peer review</p>	<p>Rossi Maria Laura (2018). <i>Analysis and Representation of Standardization Processes in Historic Buildings by HBIAM</i>. In: <i>Graphic Imprints. The influence of Representation and Ideation Tools in Architecture</i>. Edito da Springer. pp. 299-312. ISBN: 9783319937489</p>
<p>Articolo in rivista Blind peer review</p>	<p>Greco Lorena, Rossi Maria Laura, Salvatore Marta (2018). <i>About the 'Cape'. Considerations on Geometries of the Maurizio Sacripanti's Osaka Pavilion Roof</i>. In <i>DISEGNO</i>, vol.2. pp.77-88. ISSN:2533-2899.</p>
2017	
<p>Contributo in atto di convegno Blind peer review <i>In corso di pubblicazione</i></p>	<p>Inglese Carlo, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura, (2017). <i>Geometry as matrix of construction of roman stone bridges. The Augustus Bridge in Narni</i>. <i>Contributo accettato e selezionato per la presentazione orale alla International Conference "CAA2017 - Digital Archaeologies, Material Worlds (past and Present)", 45th Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, 14-16 marzo 2017, Atlanta (Georgia - USA)</i></p>
<p>Contributo in atto di convegno Blind peer review</p>	<p>Greco Lorena, Rossi Maria Laura, Salvatore Marta (2018). <i>Riflessioni intorno alla forma del mantello del padiglione di Osaka di Maurizio Sacripanti</i>. In: A. Di Luggo P. Giordano R. Florio L.M. Papa A. Rossi O. Zerlenga S. Barba M. Campi A Cirafici (a cura di). <i>Territori e Frontiere della Rappresentazione</i>. Roma: GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, pp.937-944 ISBN 978-88-492-3507-4</p>
2016	
<p>Contributo in volume Blind peer review</p>	<p>Rossi Maria Laura (2018). <i>La fase di acquisizione dei dati digitali mediante laser scanner 3D</i>. In: R.M. Strollo (a cura di) <i>Il santuario di San Michele Arcangelo a Schifanoia di Narni. Conoscenza attraverso il Rilievo</i>. EdiLazio, p. 57-64 ISBN: 9788898135844</p>

2015

Contributo in atto di convegno
Blind peer review

Inglese Carlo, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2016). *Misura e proporzione nei ponti antichi lapidei. Il Ponte di Augusto a Narni*. In: Drawing, Building, Dreaming. Research on graphic expression applied to building. Atti del convegno internazionale APEGA2016. VALENCIA: Tirant Lo Blanch, p. 593-605.
ISBN: 9788491434856

Contributo in atto di convegno
Blind peer review

Inglese Carlo, Maiezza Pamela, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura, Wissam Wahbeh (2016). *Art and technique of roman bridges. The Augustus bridge in Narni*. In UNISCAPE En-Route a. 1 – n. 4 – 2016. Atti del Convegno "Landscape & Archaeology", Fano, Fossombrone, Cagli 23-25 giugno 2016.
ISSN: 2281 - 3195

Articolo in rivista di classe A
Blind peer review

Brusaporci Stefano, Centofanti Mario, Maiezza Pamela, Paris Leonardo Rossi Maria Laura (2015). *Il rilievo della chiesa di Sant'Antonio Abate a Rieti del Vignola: Regola, ordini, proporzioni*. In Disegnare, idee, immagini n.51, ROMA: Gangemi Editore, p. 22-33.
ISBN: 9788849231939, ISSN: 11239247

Monografia

Maiezza Pamela, Rossi Maria Laura (2015). *La Chiesa di Sant'Antonio Abate a Rieti di Jacopo Barozzi da Vignola, sec. XVI. Rilievo e Restauro*. RIETI: RiStampa Edizioni
ISBN: 9788894098518

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

Capacità di lettura

Capacità di scrittura

Capacità di espressione orale

ITALIANO

INGLESE

● ● ● ● ●

● ● ● ● ○

● ● ● ● ○

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

Ottima capacità di gestione di lavori di gruppo in cui diverse competenze debbono compenetrarsi per il raggiungimento di un obiettivo comune. Abilità, acquisita sia in campo professionale che accademico grazie all'esperienza di tutoraggio e didattica, nel gestire in maniera matura e lucida situazioni di stress, anche di fronte a scadenze imminenti. Prontezza nelle decisioni e capacità di coordinamento dei gruppi in ambito di lavoro e di ricerca accademica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PROFESSIONALI**

Ottima capacità di analizzare i caratteri salienti di fabbricati edilizi di pregio e il contesto territoriale in cui questi sono inseriti, con specializzazione nel rilievo indiretto (laser scanner, fotogrammetria aerea, structure from motion). Ottima gestione e organizzazione nelle fasi iniziali della conoscenza: indagini storiche, topografiche, cartografiche, di degrado e strutturali, arrivando a definire delle proposte progettuali che spaziano dal masterplan a larga scala, ad interventi di restauro su singoli corpi di fabbrica, nel rispetto dei caratteri identitari dell'edificio di pregio e/o delle caratteristiche orografiche e geologiche del contesto ambientale. Eccellente capacità dei dati di gestione da acquisizione massiva per la costruzione di modelli 2d e 3d numerici e matematici anche in ambiente BIM.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima conoscenza della navigazione in internet e della posta elettronica. Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office: Word, Excel e Power Point. Esperienza diretta nel gestire strumentazioni ad alta precisione per il rilievo urbano e architettonico: stazione topografica, laser scanner 3d, drone.

elaborazione dati rilievo - modelli
numerici e modelli mesh

Ottimo uso dei seguenti applicativi:

Cyclone Leica ● ● ● ● ●

Scene ● ● ● ● ●

Autodesk Recap ● ● ● ● ●

Cloud compare ● ● ● ● ●

Meshlab ● ● ● ● ○

Agisoft Phoscan ● ● ● ● ●

Costruzione di modelli 2D/3D

Autocad ● ● ● ● ●

Rhinoceros + vray ● ● ● ● ○

Costruzione di modelli 2D/3D
parametrici in ambiente BIM

Revit architecture + vray ● ● ● ● ●

Revit structure ● ● ● ● ○

Revit MEP ● ● ● ● ○

Dynamo ● ● ● ● ○

Fusion360 ● ● ● ● ○

Naviswork ● ● ● ● ○

Post produzione immagini

Adobe photoshop ● ● ● ● ○

Adobe illustrator ● ● ● ● ○

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Ottima predisposizione sia nel disegno a mano libera che in quello tecnico.

PATENTE DI GUIDA B

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 04/11/2022

COMUNICAZIONE INCARICHI

Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 33/2013

(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni previste per la falsità degli atti e dichiarazioni mendaci, di cui all'art. 76 del medesimo DPR 445/2000)

La sottoscritta Maria Laura Rossi **dichiara** sotto la propria responsabilità:

SEZIONE I – INCARICHI E CARICHE

di non svolgere e/o aver svolto ovvero di essere e/o di essere stato titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati da pubbliche amministrazioni¹ negli ultimi due anni;

di svolgere e/o di aver svolto i sotto elencati incarichi ovvero di essere titolare e/o di essere stato titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati da pubbliche amministrazioni negli ultimi due anni²:

Descrizione della carica o dell'incarico	Ente conferente	Data inizio	Data fine

SEZIONE II – ATTIVITÀ LAVORATIVE (attività di lavoro dipendente e/o autonomo/libero professionale)

di non svolgere e/o aver svolto attività lavorativa negli ultimi due anni;

di svolgere e/o di aver svolto negli ultimi due anni le seguenti attività lavorative

Descrizione attività ed eventuale denominazione Ente/società/Studio	Dal	Note

¹ si intende non solo dalla pubblica amministrazione che conferisce l'incarico, ma anche da ogni altra amministrazione pubblica.

² si prega di indicare le cariche ricoperte e gli incarichi svolti nei due anni precedenti la data della presente dichiarazione inclusi quelli attualmente in essere.

Assegnista di ricerca	6-09-2021 a oggi	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma
Docente a contratto	1-10-2022 a oggi	LM24 Environmental and Sustainable Building Engineering afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti.
Libero professionista _ architetto abilitato	12-06-2019 a oggi	p.iva individuale nell'ambito di servizi di progettazione di ingegneria integrata

di non trovarsi in alcuna delle situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse nei confronti di unibz (ai sensi dell'art. 53 del D.lgs 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni e dell'art. 25 del Codice di Comportamento di unibz: <https://www.unibz.it/de/legal/amministrazione-trasparente/atti-general/>);

di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 15, comma 1 del D.Lgs. 33/2013, la presente dichiarazione sarà pubblicata, in caso di conferimento dell'incarico, sul sito web della Libera Università di Bolzano nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente";

Il/la sottoscritto/a si impegna a comunicare immediatamente eventuali variazioni della situazione dichiarata. Dichiara di essere informato/a ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 "Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali", che i dati personali raccolti



Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Lìedia de Bulsan

All'Ufficio Personale amministrativo
Libera Università di Bolzano
Piazzetta Franz Innerhofer, 8
39100 Bolzano

saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente comunicazione è resa.

Roma, lì 15/11/2022

LA DICHIARANTE

nticata)

**ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI,
ANCHE POTENZIALI, DI CONFLITTO DI INTERESSE**

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Visto l'articolo 53 del d.lgs 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, che prevede che il conferimento di incarichi sia subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;

Visto il curriculum, nonché la dichiarazione relativa allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati da pubbliche amministrazioni o lo svolgimento di attività professionali, resa dalla dott.ssa Maria Laura Rossi in data 15/11/2022;

Considerato che la dott.ssa Maria Laura Rossi ha dichiarato di svolgere la prestazione in assenza di conflitto di interesse;

A seguito dell'avvenuta verifica della documentazione presentata dalla dott.ssa Maria Laura Rossi e nei limiti di quanto dichiarato dall'interessata

ATTESTA

l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 53 del d.lgs. 165/2001, e successive modificazioni. Pertanto si procede al conferimento di un incarico alla dott.ssa Maria Laura Rossi, finalizzato allo svolgimento dell'attività di "restituzione grafica bidimensionale da point cloud derivante da scansione laser 3D terrestre del Duomo di Santa Maria Assunta e San Cassiano (Duomo di Bressanone)".

Bolzano, 22.11.2022

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott.ssa Francesca Vaccari

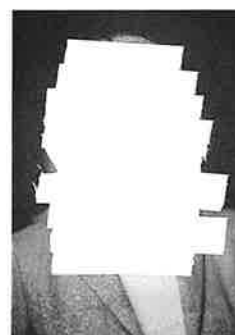
(firmato digitalmente)

Curriculum Vitae

Stand: 01. November 2022

Personalien

Name Dr. Manz-Christ Gerlinde, MBA
Mobil
Aktuelle Position Diplomatie- und Kommunikationsexpertin,
Geschäftsführerin, Manz-Christ AG, und
Partnerin, conelo GmbH



Berufserfahrung

-
- 01.2012 – aktuell **Manz-Christ AG – diplomacy & communication, Triesen**
Gründerin und Managing Partner
- 09.2001 – 12.2011 **Regierung des Fürstentums Liechtenstein, Vaduz**
Leiterin, Stabsstelle für Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit
Regierungssprecherin
- 08.1999 - 08.2001 **Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten, Wien**
Stellvertretende Protokollchefin,
Leiterin der Presse- und Informationsabteilung, Pressesprecherin
- 1995 – 1999 **Österreichisches Generalkonsulat & Ständige Vertretung bei den Vereinten Nationen, New York**
Stellvertretende Generalkonsulin
Leiterin Presse- und Information, Rechtsabteilung (Generalkonsulat)
Spezialattaché für Presse und Information (Ständige Vertretung)
- 1989 - 1991 **Österreichische Botschaft Tel Aviv**
Presse- und Kulturattaché
- 1987 – 1989 **Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten, Wien**
Abteilung *Naher Osten, Afrika südlich der Sahara*
- 1987 **Österreichische Botschaft Dakar**
Zweite Botschaftssekretärin / Stagiaire für Entwicklungshilfe, Kultur und Medien
- 1986 **Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten, Wien**
Abteilung *Abrüstungsangelegenheiten, Rüstungskontrolle, IAEO*
Vertretung Österreichs bei IAEO-Post-Tschernobyl-Konferenzen
- 1981 – 1983 **Fédération Internationale de Ski (FIS), Sapporo, Japan**
Persönliche Assistentin (für internationale Angelegenheiten und Event Management) für Herrn Yoshiro Ito, Vizepräsident, FIS

Ausbildung

Executive Master of Business Administration "Leadership and Communication",
Technische Universität München, 2008
(Master Thesis: "Liechtenstein und die deutsche Steueraffäre: Eine über die Medien geführte
Diskussion über Wirtschafts- und Finanzpolitik, Ethik und nationale Interessen")
Diplom der Diplomatischen Akademie Wien, 1986
Doktor iuris, Universität Innsbruck, 1984

Zusatzqualifikationen / sonstige Weiterbildung

Advanced Public Diplomacy, Annenberg School of Communication and Journalism,
University of Southern California, Los Angeles, 2009
Diverse Medienzeinstitute, New York, 1994 – 1997
Universität Oslo, Stipendiatin am Europa-Institut, 1985
Escuela Diplomática, Madrid, 1985
Translationswissenschaften (Englisch, Spanisch), Universität Innsbruck, 1978 – 1981

Lehraufträge

Seit 2021	Hungarian Diplomatic Academy, Budapest - „Organizational Communication“
Seit 2017	Universität Liechtenstein – „Communication and Diplomacy“
2013 – 2017	Diplomatic School of Armenia, Yerevan – „Public Diplomacy“
2013 – 2015	Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, Sozial- und Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät – „Corporate Communications“
Seit 2010	Diplomatische Akademie Wien „Public Diplomacy“ und „International PR for Diplomats“

Aktivitäten

2017	Chairwoman, <i>Public Diplomacy Forum</i> , Diplomatic Council
2016 – 2017	Vorstands-Mitglied, Diplomatic Council Schweiz
Seit 2016	Mentorin, EMBA, Technische Universität München
Seit 2015	Mentorin, Young Female Executives & Entrepreneurs (YFEE)
2013 – 2016	Expert Member, Crisis Protection Network (CPN)
2010 – 2012	Präsidentin, European Association of Political Consultants (EAPC)
2009/2010	Präsidentin, Association for Place Branding & Public Diplomacy (AP&P)
Seit 2007	Gründungsmitglied Lions Club Silvretta Vorarlberg
1984	Presseattaché und Dolmetscher, „III. Weltwinterspiele für Behinderte“ (jetzt „Paralympics“), Innsbruck
1984	Assistentin, japanische Delegation, Olympische Winterspiele, Sarajewo

MITTEILUNG DURCHFÜHRUNG AUFTRÄGEN

Erklärung gemäß Art. 15 vom Gesetzesvertretenden Dekret Nr. 33/2013

(Artikel 46 und 47 des DPR 28.12.2000, Nr. 445, unter der eigenen Verantwortung und in Kenntnis der von Art. 76 desselben DPR vorgeschriebenen strafrechtlich verfolgbarer Strafen bei Urkundenfälschung und wahrheitswidrigen Erklärungen)

Die/der Unterfertigte DR. GERLINDE MANZ-CHRIST erklärt unter der eigenen Verantwortung:

TEIL I – AUFTRÄGE UND ÄMTER

keine Aufträge in den letzten zwei Jahren auszuführen oder ausgeführt zu haben, sowie kein Inhaber von Ämtern in privatrechtlichen Körperschaften, zu sein oder gewesen zu sein, die durch die öffentliche Verwaltung¹ geregelt oder finanziert werden;

die folgenden Aufträge in den letzten zwei Jahren² auszuführen oder ausgeführt zu haben und/oder Inhaber von Ämtern in privatrechtlichen Körperschaften, zu sein oder gewesen zu sein, die durch die öffentliche Verwaltung geregelt oder finanziert werden:

übernommene Ämter/ Aufträge	Körperschaft/en	Beginndatum	Enddatum

¹ nicht nur von der Verwaltung selbst, welche den Auftrag erteilt, sondern auch von jeder anderen öffentlichen Verwaltung

² bitte geben Sie die Ämter und Positionen an, die Sie in den letzten zwei Jahren vor dem Datum dieser Erklärung innehatten, einschließlich derjenigen, die Sie derzeit innehaben

{Type here}

TEIL II – BERUFLICHE TÄTIGKEITEN (als Angestellte/r oder Freiberufler/in)

keine beruflichen Tätigkeiten in den letzten zwei Jahren auszuüben/ ausgeübt zu haben

die folgende berufliche Tätigkeit in den letzten zwei Jahren auszuüben und/oder ausgeübt zu haben:

Beschreibung der Tätigkeit/Name Einrichtung/Unternehmen/oder ähnliches	Beginndatum	Anmerkungen
Geschäftsführerin, MANZ-CHRIST AG	03.05.2015	
Friseurin, CONELO GMBH	01.05.2015	
/	/	

dass ich mich nicht in einem Interessenkonflikt, auch potenziell, mit unibz befinde (gemäß Art. 53 des Gesetzvertretenden Dekrets Nr. 165 vom 30. März 2001 und nachfolgende Änderungen und Art. 25 des unibz-Verhaltenskodexes <https://www.unibz.it/de/legal/amministrazione-trasparente/atti-general/>)

dass ich darüber informiert bin, dass diese Erklärung gemäß und im Sinne von Artikel 15, Absatz 1 des Gesetzvertretenden Dekrets Nr. 33/2013, im Falle einer Beauftragung, auf der Website der Freien Universität Bozen unter "Transparente Verwaltung" veröffentlicht wird;

Die/der Unterfertigte verpflichtet sich der Servicestelle Verwaltungspersonal jegliche Änderung der oben erklärten Situation unverzüglich mitzuteilen. Die/der Unterfertigte erklärt, gemäß Art. 13 der EU-Verordnung 2016/679 "Datenschutz-Grundverordnung" in Kenntnis zu sein, dass die Behandlung der erhobenen Daten, auch mittels elektronischer Mittel, ausschließlich im Rahmen des Verfahrens verarbeitet werden, für das diese Erklärung abgegeben wird.

[Type here]

unibz Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Ledia de Bulsan

All'Ufficio Personale amministrativo
Libera Università di Bolzano
Piazzetta Franz Innerhofer, 8
39100 Bolzano

Treviso am 23.11.2022

Dieses Unterfertigte

Unterschrift muss nicht beglaubigt werden

[Type here]

**ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI,
ANCHE POTENZIALI, DI CONFLITTO DI INTERESSE**

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Visto l'articolo 53 del d.lgs 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, che prevede che il conferimento di incarichi sia subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;

Visto il curriculum, nonché la dichiarazione relativa allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati da pubbliche amministrazioni o lo svolgimento di attività professionali, resa dalla dott.ssa Gerlinde Manz-Christ in data 23/11/2022;

Considerato che la dott.ssa Gerlinde Manz-Christ ha dichiarato di svolgere la prestazione in assenza di conflitto di interesse;

A seguito dell'avvenuta verifica della documentazione presentata dalla dott.ssa Gerlinde Manz-Christ e nei limiti di quanto dichiarato dall'interessata

ATTESTA

l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 53 del d.lgs. 165/2001, e successive modificazioni. Pertanto si procede al conferimento alla dott.ssa Manz-Christ, finalizzato allo svolgimento della seguente attività "moderazione workshop destinato ai membri del Consiglio di Università e del Senato Accademico del 30.11.2022".

Bolzano, 25.11.2022

LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott.ssa Francesca Vaccari

(firmato digitalmente)

