Pedagogia e promozione della lettura (lezione)
A.A. 2011/2012 – curricolo BIB

Facoltà: Scienze della Formazione – Corso di laurea in scienze della comunicazione plurilingue
Sede: Viale Ratisbona 16 – 39042 Bressanone
Anno di corso: 3° anno – BIB
Semestre: 2° (27.02-16.06.2012)
Codice Esame: 17129

Settore scientifico disciplinare: M-PED/01
Docente del corso: Prof. Beseghi Emma – professore ordinario presso l'Università di Bologna

Modulo: Sì – n. complessivo dei moduli: 2

Crediti formativi: 4
Numero totale di ore lezione: 22
Numero totale di ore laboratorio: 8
Numero totale ore di studio personale o/e altre attività formative di tipo individuale: 70

Modalità di frequenza: facoltativa
Lingua ufficiale di insegnamento: italiano
Corsi propedeutici: nessuno

Descrizione del corso:
La pedagogia della lettura riguarda non tanto e non solo l' apprendimento strumentale della lettura, ma un metodo per recuperare la funzione sociale della lettura e la sua correlazione con l' esercizio del pensiero, la motivazione, la riflessione e la capacità critica. Richiede di padroneggiare un insieme di conoscenze basate sull' acquisizione e sull' uso di informazioni (information literacy). In particolare il corso si propone di studiare il rapporto che lega l'infanzia alla fascinazione delle storie e di osservare da vicino l'insostituibile ruolo che esse giocano nel percorso di crescita e di formazione, come nella relazione tra infanzia e mondo adulto. Il corso intende inoltre collegare il piacere del testo scritto a una molteplicità di suggestioni mediatiche.

Verranno approfonditi, in particolare, i seguenti aspetti:
- sviluppo precoce della curiosità e dell' attenzione verso la lettura
- scoperta del libro come oggetto quotidiano e anche ludico
- promozione di una lettura attiva
- attivazione di processi cognitivi ed emotivi
- attivazione di processi di mimesi e di identificazione
- stimolazione alla riflessione e formazione di senso critico
- costruzione della capacità di valutazione e scelta
-promozione della consapevolezza del valore dell'immaginario
-capacità di operare collegamenti tra testo letterario e altri media.

Obiettivi Formativi - Risultati d'apprendimento previsti:
Al termine del corso lo studente:
- è in grado di utilizzare strumenti interpretativi adeguati per orientarsi tra i più significativi prodotti editoriali e multimediali;
- è in grado di progettare e di realizzare percorsi di lettura a partire dalla letteratura per l'infanzia;
- utilizza la complessità come chiave di lettura per l'interpretazione dei problemi;
- utilizza gli strumenti metodologici della letteratura per l'infanzia per valorizzare le individualità personali;

- è in grado di argomentare e di formulare interpretazioni personali e complesse intorno alla pedagogia della lettura;
- conosce e applica gli strumenti metodologici della letteratura per l'infanzia in contesti professionali

Modalità di erogazione: (Tradizionale, a distanza, mista)
Lezioni frontali con il coinvolgimento attivo degli studenti

L'organizzazione della didattica: (Lezione, laboratorio)
Lezione frontale: Il corso si muoverà sul sentiero dei collegamenti tra filoni dei testi di base e gli stimoli specifici derivanti dalla lettura dei testi.

Metodo di valutazione: (Prova scritta, orale ecc.)
Prova orale

Bibliografia fondamentale:
E. Beseghi, G. Grilli, a cura di, *La letteratura invisibile*, Carocci, Roma, 2011
E. Beseghi, a cura di, *Infanzia e racconto*, BUP, Bologna, 2008 (tre capitoli a scelta)

I testi obbligatori contengono molti riferimenti a romanzi, fiabe, film, albi illustrati e altri prodotti dell'immaginario. In questo ampio quadro, lo studente , sulla base dei propri interessi e curiosità, è tenuto a scegliere e ad approfondire tre proposte tra romanzi, albi illustrati, fiabe, film o altri prodotti multimediali.

Bibliografia consigliata:
La pedagogia della lettura in "Rassegna – Periodico quadrimestrale dell'Istituto Pedagogico provinciale per il gruppo linguistico italiano e Bolzano" n.32, 2007
R. Valentino Merletti, Leggere ad alta voce, Mondadori Milano 2000
D. Pennac, Come un romanzo, Feltrinelli Milano, 1993
B. Pitzorno, Storia delle mie storie, Pratiche Parma 1995
G. Rodari, Grammatica della fantasia, Einaudi Torino, 1973
A. Faeti, Gli amici ritrovati: tra le righe dei grandi romanzi per ragazzi, BUR Ragazzi Milano 2010.
A. Antoniazzi, Letteratura per l'infanzia e videogame, Apogeo Milano 2007
A. Antoniazzi-A.Gasparini, Nella stanza dei bambini, CLUEB Bologna 2009.
V. Ongini, Lo scaffale multiculturale, Mondadori Milano 1999