



Ab dem akademischen Jahr 2009/10, wurde der Bachelor in Design nach den Bestimmungen des Ministerialdekrets 270/04 neu geregelt. Somit gibt es jetzt zwei Studienordnungen, eine alte und eine neue.

Studium nach **neuer Studienordnung**/MD 270/04: Die neuen Bestimmungen gelten ausschließlich für die Studierenden, die sich ab dem akademischen Jahr 2009/10 immatrikuliert haben. Sie studieren nach dem Studienplan, der im Studienmanifest 2009/10 festgelegt ist.

Studium nach **alter Studienordnung**/MD 509/99: Die Studienpläne, die in den Studienmanifesten der Vorjahre festgelegt sind, behalten für die Studierenden, die sich vor diesem akademischen Jahr 2009/10 eingeschrieben haben, ihre Gültigkeit.

Bis einschließlich des akademischen Jahres 2010/11 wird das Lehrangebot der Fakultät für Design und Künste parallel für die alte und die neue Studienordnung ausgerichtet. Ab dem akademischen Jahr 2011/12 werden keine Lehrveranstaltungen mehr laut alter Studienordnung angeboten, es wird jedoch noch möglich sein die entsprechenden Prüfungen abzulegen.

Aus diesem Grund wird ein **Wechsel** von der alten zur neuen Studienordnung auf Antrag des/der Studierenden möglich sein. Eine entsprechende Regelung ist in Ausarbeitung und wird den Studierenden rechtzeitig mitgeteilt.

Projektwahl SS10 – Die Projekte A1, B1 und C1 sind ausschließlich für die Studierenden der alten Studienordnung vorgesehen, die Projekte A2, B2 und C2 nur für jene der neuen Studienordnung, die Projekte D für alle Studierenden.

unverändert gilt:

Für Vorlesungen, Fach- und Sprachkurse ist keine Wahl erforderlich, die Studierenden nehmen direkt an den gewünschten Kursen teil. Um einen Kurs mit begrenzter Teilnehmerzahl zu belegen, ist es erforderlich, zum ersten Termin zu erscheinen. Bei Teilnahmebeschränkung haben die Studierenden, die vor dem Diplom stehen, Vorrang.

Studienplan ausfüllen: jede(r) Studierende muss vom 6. bis 19. April seinen/ihren Studienplan online ausfüllen.

Sprachnachweis: Voraussetzung für die Belegung einer Lehrveranstaltung ist der Sprachnachweis in der Unterrichtssprache derselben.

EXA oder OPT: Kurse, die sowohl als Pflichtfach (EXA) wie auch als Wahlfach (OPT) belegt werden können, müssen erst als Pflichtfach besucht und mit bestandener Prüfung abgeschlossen werden. Erst danach können sie als Wahlfach wiederholt werden. Im Studienmanifest der jeweiligen Immatrikulationsjahre sind die für Wahlfächer vorgesehenen Studienguthaben angegeben. Für „Teoria e pratica dell'immagine tecnologica“ sowie für „Darstellungsmethoden- und -techniken“ gilt: die Kurse können auch als Wahlfächer belegt werden, jede ihrer inhaltlichen Ausrichtungen (fotografia commerciale/artistica bzw. Zeichnen nach Vorlagen, konzeptionelles Rendering) kann jedoch nur einmal belegt werden.

Projekte

	Studienordnung	
	alt	neu
A1 Sud del mondo	•	
A2 Es muss sein...		•
B1 Was ist Design?	•	
B2 Ornament forever		•
C1 Ein ganz schönes Durcheinander...	•	
C2 Fare in tempo		•
D1 A Kind of Magic	•	•
D2 You are on the woodway	•	•

Vorlesungen und Fachkurse

	Studienordnung			
	alt		neu	
	EXA	OPT	EXA	OPT
Storia del design	•	•	•	•
Ästhetik	•	•		•
Medien und Kulturkonsum	•	•	•	•
Darstellungsmethoden und -techniken (P. Thuile)	•	•	•	•
Metodi e tecniche di rappresentazione (A. De Benedetto)	•	•	•	•
Digitale Grafik und Typografie (W. Lensink)		•		
Tipografia e grafica (M. Carlini)				•
Media interattivi max 40*	•	•		•
(...) immagine tecnologica: fotografia commerciale max 20*	•	•	•	•
(...) immagine tecnologica: fotografia artistica max 20*	•	•	•	•
(...) Rapid Modellbau			•	•
Schreib- und Kommunikationswerkstatt		•		•
Laboratorio di scrittura e cultura di comunicazione			•	•
Wettbewerbswerkstatt max 20*		•		•

Sprachkurse

Deutsch	•	•	•	•
Deutsch Fachsprache	•	•	•	•
English	•	•	•	•
English LSP	•	•	•	•
Italiano	•	•	•	•

*) Teilnehmerzahl



A partire dall'anno accademico 2009/10 è stato attivato il Corso di Laurea in Design e Arti – Curriculum in Design secondo le disposizioni previste dal decreto ministeriale 270/04. Al momento esistono quindi due ordinamenti didattici: uno vecchio e uno nuovo.

Percorso di studio secondo il **nuovo ordinamento**/DM 270/04: le nuove disposizioni valgono esclusivamente per gli studenti che si sono immatricolati nell'anno accademico 2009/10. Il loro percorso di studi è stabilito dal Manifesto degli studi 2009/10.

Percorso di studio secondo il **vecchio ordinamento**/DM 509/99: per gli studenti che si sono immatricolati prima dell'anno accademico 2009/10 fanno fede i piani degli studi fissati nei manifesti degli studi degli anni precedenti.

L'offerta didattica presso la Facoltà di Design e Arti sarà quindi organizzata in modo da offrire in parallelo gli insegnamenti del nuovo e del vecchio ordinamento fino all'anno accademico 2010/11 incluso.

A partire dall'anno accademico 2011/12, non verranno più offerti insegnamenti secondo il vecchio ordinamento ma sarà ancora possibile sostenere i rispettivi esami.

Per questo motivo sarà possibile, previa richiesta dello studente, il **passaggio** dal vecchio al nuovo ordinamento. È in elaborazione un apposito regolamento che sarà tempestivamente comunicato agli studenti.

Scelta progetti SE10 – I progetti A1, B1 e C1 sono accessibili esclusivamente a studenti del vecchio ordinamento, i progetti A2, B2 e C2 solo a quelli del nuovo ordinamento, i progetti D a tutti gli studenti.

resta invariato:

Per le lezioni dei corsi teorici, pratici e di lingua non bisogna fare alcuna scelta, gli studenti possono partecipare direttamente ai corsi che desiderano frequentare. Per poter accedere ai corsi a numero chiuso è necessario presentarsi alla prima lezione. In caso di limitazione del numero dei partecipanti, hanno la precedenza gli studenti prossimi al diploma.

Compilazione del piano degli studi: dal 6 al 19 aprile ogni studente dovrà compilare online il proprio piano degli studi.

Certificazione linguistica: presupposto per la frequenza di un corso è il possesso della certificazione linguistica nella lingua d'insegnamento del corso stesso.

EXA o OPT: i corsi che vengono offerti sia come materia obbligatoria (EXA) che come insegnamenti a scelta (OPT) devono essere frequentati prima come materia obbligatoria e conclusi sostenendo l'esame. Solo dopo possono essere dati come materie opzionali. Nel manifesto degli studi dell'anno di immatricolazione degli studenti sono indicati i crediti formativi previsti per gli insegnamenti a scelta. Per i corsi „Teoria e pratica dell'immagine tecnologica“ e “Metodi e tecniche di rappresentazione” vale quanto segue: il corso può essere frequentato come insegnamento a scelta; ogni indirizzo di contenuto (fotografia commerciale/artistica oppure disegno

dal vero/rendering concettuale) può però essere dato una volta sola.

Progetti

	ordinamento	
	vecchio	nuovo
A1 Sud del mondo	•	
A2 Es muss sein...		•
B1 Was ist Design?	•	
B2 Ornament forever		•
C1 Ein ganz schönes Durcheinander...	•	
C2 Fare in tempo		•
D1 A Kind of Magic	•	•
D2 You are on the woodway	•	•

Corsi teorici e pratici

	ordinamento			
	vecchio		nuovo	
	EXA	OPT	EXA	OPT
Storia del design	•	•	•	•
Ästhetik	•	•		•
Medien und Kulturkonsum	•	•	•	•
Darstellungsmethoden und -techniken (P. Thuile)	•	•	•	•
Metodi e tecniche di rappresentazione (A. De Benedetto)	•	•	•	•
Digitale Grafik und Typografie (W. Lensink)		•		
Tipografia e grafica (M. Carlini)				•
Media interattivi max 40*	•	•		•
(...) immagine tecnologica: fotografia commerciale max 20*	•	•	•	•
(...) immagine tecnologica: fotografia artistica max 20*	•	•	•	•
(...) Rapid Modellbau			•	•
Schreib- und Kommunikationswerkstatt			•	•
Laboratorio di scrittura e cultura di comunicazione			•	•
Wettbewerbswerkstatt max 20*			•	•

corsi di lingue

Deutsch	•	•	•	•
Deutsch Fachsprache	•	•	•	•
English	•	•	•	•
English LSP	•	•	•	•
Italiano	•	•	•	•

*) numero partecipanti